

MUNDO

GRÁFICO



LA PROCLAMACION DE «MISS ESPAÑA 1935»

La noche del sábado fué proclamada en Madrid, en el Teatro de la Zarzuela, «Miss España» la señorita Alicia Navarro, «Miss Canarias». La elección se hizo por votación popular, y una abrumadora mayoría decidió el triunfo a favor de aquella belleza. He aquí el momento en que el actor Roberto Rey impone la banda de «Miss España» a la bellísima Alicia Navarro

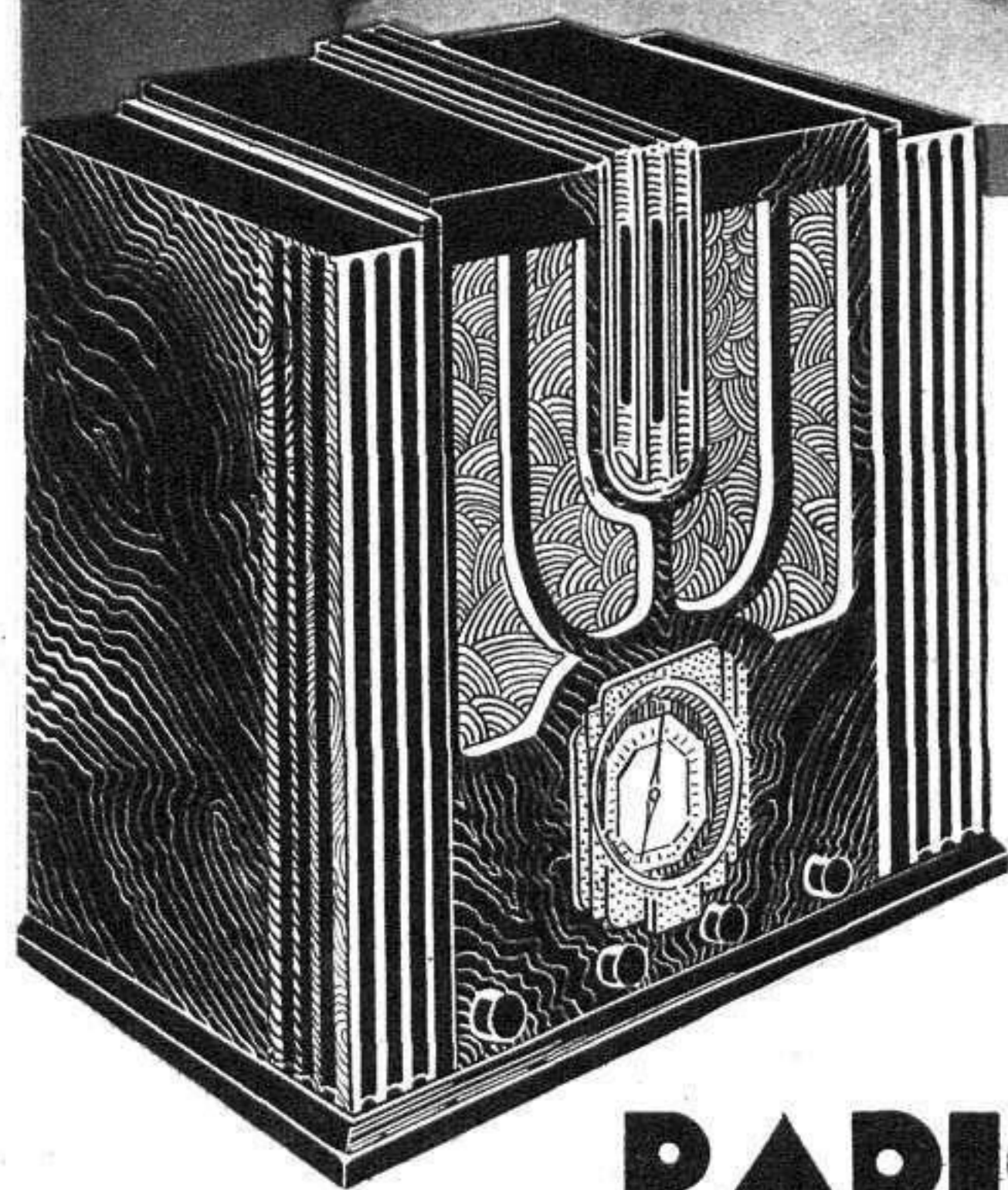
(Fot. Videca)

30
ctms.



Bellera

**ECONOMIA
Y
DURACION**



**son las cualidades
que distinguen a los
receptores del**

**SERVICIO
RADIO PARA TODOS**

EXPOSICIONES

UNION RADIO
avenida de pi y marçall, 10
teléfono 24484



REKORD
avenida de pi y marçall, 22
teléfono 48883

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

La honestidad política y las azarosas peripecias del famoso tribuno catalán Sol y Ortega. El amor de Cataluña al gran político republicano, una visita de Nakens, el atentado de Hostafranch y el boicot a su bufete



TATO AMAT, QUE FUÉ SECRETARIO DEL GRANDE HOMBRE, NOS HABLA DE LA AUSTERIDAD DE SU VIDA Y DE LA PUREZA DE SU CONDUCTA

UNO de los hombres que más contribuyeron a despertar la conciencia republicana de España con su palabra, con sus sacrificios personales y su conducta, fué Sol y Ortega, varón integérrimo, de acrisoladas virtudes republicanas, digno de figurar, por su honradez y hombría de bien, en esa vieja galería de políticos de inflexible honestidad.

En estos días de aniversario republicano, la silueta desvaída del gran tribuno adquiere relieve y corporeidad. El sembró en la conciencia de las multitudes el amor al ideal.

Tato Amat, el notable periodista y fervoroso republicano, que fué secretario de Sol y Ortega, me habla así del famoso hombre público:

—Siendo yo redactor-jefe del *Graduador*, de Alicante (periódico de Castelar), fui a Barcelona para asuntos profesionales, encontrándome en el acto de la entrada triunfal de Sol y Ortega, después del discurso que hizo éste en el Parlamento sobre el concierto económico.

El recibimiento que le hizo el pueblo catalán fué emocionante.

Don Juan Sol y Ortega, ilustre político y juríconsulto catalán, cuyos trabajos en pro del resurgimiento republicano en España constituyeron el ideal de su fecunda vida pública



Tato Amat, que fué secretario del famoso hombre público, y que refiere a los lectores de MUNDO GRÁFICO algunas peripecias de la vida política y social del insigne republicano catalán (Fot. Cortés)

Al llegar el coche de Sol a las Ramblas, el público, que vitoreaba al político hasta enronquecer, desenganchó los caballos, arrastrando la multitud el vehículo hasta la Rambla de Cataluña, donde vivía don Juan.

Yo fui a hacerle una entrevista para el periódico (esto ocurría el año 1899), y quedamos desde entonces en relaciones de periodista y correligionario.

UN DISCURSO DE SOL Y ORTEGA EN EL PARLAMENTO A RAÍZ DE LA REPATRIACIÓN DE LOS SOLDADOS DE CUBA

—El año 1907—añade Tato Amat—fué Sol y Ortega elegido senador, y un día que hacía yo información política para *El País* en el Senado, me preguntó «si yo quería servirle de secretario»; yo asentí, y estuve junto a él desde el 1907 hasta el 20 de Agosto de 1913, en que murió.

—¿Recuerda usted las intervenciones parlamentarias de Sol y Ortega?

—Sí, sí. Constituían con frecuencia sus intervenciones acontecimientos políticos. La austeridad de su vida, su conducta acrisolada, su republicanismo hondo y macizo y su oratoria, hacían que sus mismos enemigos le tuvieran temor y respeto.

La esposa de Sol y Ortega tenía la costumbre de abrirle la correspondencia, que le leía en voz alta. El 24 de Febrero de 1899 recibió una carta con estas palabras: «Ese gallo que no canta algo tiene en la garganta.»

Al oír esto don Juan, se levantó, dió un paseo por la habitación y dijo:

—Hoy, pase lo que pase, armo un alboroto en el Congreso.

Comió preocupado y se marchó. Se esperaba aquel día con impaciencia en el Parlamento el discurso de Gamazo separándose de Castelar, y en este ambiente de nervosismo y de ansiedad se levantó Sol y Ortega y habló de la repatria-

ción de nuestros soldados de Cuba, de la tristeza de aquellos hombres cadavéricos, verdaderos despojos. Y añadió que mientras los soldados regresaban a su patria hechos unos guñapos humanos, muchos primates volvían ricos.

El escándalo que promovieron estas palabras fué enorme. Gritos, caras congestionadas, puños amenazadores... Aquella noche, una Comisión en la que figuraban Nakens y Dionisio Pérez, fué al hotel Inglés, donde vivía Sol, y pidieron a éste que se pusiera al frente de un movimiento para forjar un gran partido republicano. Sol y Ortega les respondió:

—Siento mucho no poder acceder a los deseos de ustedes. El partido republicano ha devorado a Zorrilla, a Figueras y a Salmerón, y conmigo no tiene ni para un tentempié. Yo estoy siempre a disposición de los republicanos; pero en puestos secundarios.»

Acabada la entrevista con Sol, se comenzaron las gestiones con Salmerón y Estévanez para hacer la unión republicana, que culminó en el mitin del Lírico del 25 de Marzo de 1903.

UNA NOCHE QUE CENABA EN LA MAISÓN DORÉ.—LA VISITA DEL CURA DE TÓRTOLA.—UNA REUNIÓN EN «EL LIBERAL»

—Sol y Ortega combatió a la Solidaridad.

—Fué su enemigo acérrimo, y esto le produjo graves quebrantos y lo expuso a serios peligros.

La noche del atentado de Hostafranch, los interesados en renovar los odios políticos achacaron la agresión a los elementos que seguían a Lerroux. Sol y Ortega solía ir todas las noches, en Barcelona, a la Maisón Doré. La «noche de Hostafranch» llegó al café, pidió de cenar, y cuando había comenzado a comer, observó que en la puerta había un núcleo de gente que hablaba, excitada, de matarlo. Don Juan terminó de cenar y salió a la calle. En la puerta, un grupo compacto le cerraba el paso. El les dijo, con energía, en catalán:

—¡Abrid paso!

Así lo hicieron, rezongando y de malhumor, y Sol y Ortega echó Rambla abajo. La gente lo siguió en actitud amenazadora; pero sin atreverse a agredirle, y cuando llegó a la estatua de Colón, temió que, de seguir avanzando, lo echarían al mar. Entonces se volvió, diciéndoles nuevamente a sus perseguidores: «¡Abrid paso!» Y pudo llegar a la redacción de *El Liberal*, donde publicó el manifiesto declarando la inculpabilidad de los radicales.

La actitud de Sol y Ortega frente al problema catalán le atrajo muchísimos odios. Le declararon de tal forma el boicot a su bufete, que de treinta mil duros que le producía al año, no le daba ya una peseta, y su situación económica llegó a ser tan desesperada, que el 14 de Agosto de 1913, que lo saqué de aquí para llevarlo a Barcelona, dejaba una deuda de tres mil pesetas en el Hotel Inglés.

Sol y Ortega consiguió poner en pie el partido republicano, que languidecía y se apagaba entregado a la vida monótona de los casinos y comités. El organizó la manifestación del 25 de Marzo de 1909, que levantó el entusiasmo por la República en toda España, y que llevó al Ayuntamiento de Madrid veinticinco concejales republicanos y veinticinco monárquicos.

En los preliminares de las elecciones a diputados a Cortes se efectuó una reunión en *El Liberal*, presidida por Moya, para buscar una candidatura de prestigio. Defendía Sol y Ortega el criterio de que habiendo cooperado a la grandiosa manifestación y al resurgimiento del país las Cámaras de Comercio, la de Industria y la Unión Mercantil, se les debía pedir a estas entidades algunos nombres para la candidatura, y además don Juan quería un puesto para Enrique Alba, otro para Darío Pérez y otro para mí. Estando en estas deliberaciones, se recibió un telegrama de Barcelona diciendo que allí habían acordado conceder un candidato por el Casino republicano, y como Sol no tenía más que un casino en Barcelona, nos ordenó a los amigos que no aceptáramos los puestos.

En las elecciones del 10 salió Sol y Ortega diputado por Málaga, Tenerife y Barcelona.

—¿Le gustaba convivir con el pueblo?

—Sí, pero como muchos políticos españoles, se pasaba la vida en la tertulia del café, y no conocía los problemas nacionales de una manera directa, sino por las charlas amigables de la tertulia. Era muy perezoso. Continuamente iba yo detrás de él con los bolsillos atestados de cartas para que las firmara. Un día me decía:

—Mañana firmo.

Y otro día:

—Mañana, sin falta.

Ya no me cabían en los bolsillos. Yo le rogaba que pusiera allí unos garabatos; pero él me huía al verme cargado de papeles. Así pasaba hasta quince días.

Era muy comprensivo y tolerante. Un día se le presentó al cura de Tórtola, un pueblo de la provincia de Guadalajara. Cuando el sacerdote estuvo delante de Sol y Ortega, al preguntarle éste qué quería, el cura, tímido y medroso, no se atrevió a hablarle. Por fin, a requerimientos de don Juan, el sacerdote dijo:

—Vengo a verle a usted porque hace varios meses que tengo cerrada la iglesia del pueblo. Está en ruinas, y como carecemos de dinero para hacer las reformas necesarias...

Sol y Ortega le respondió:

—Venga usted mañana.

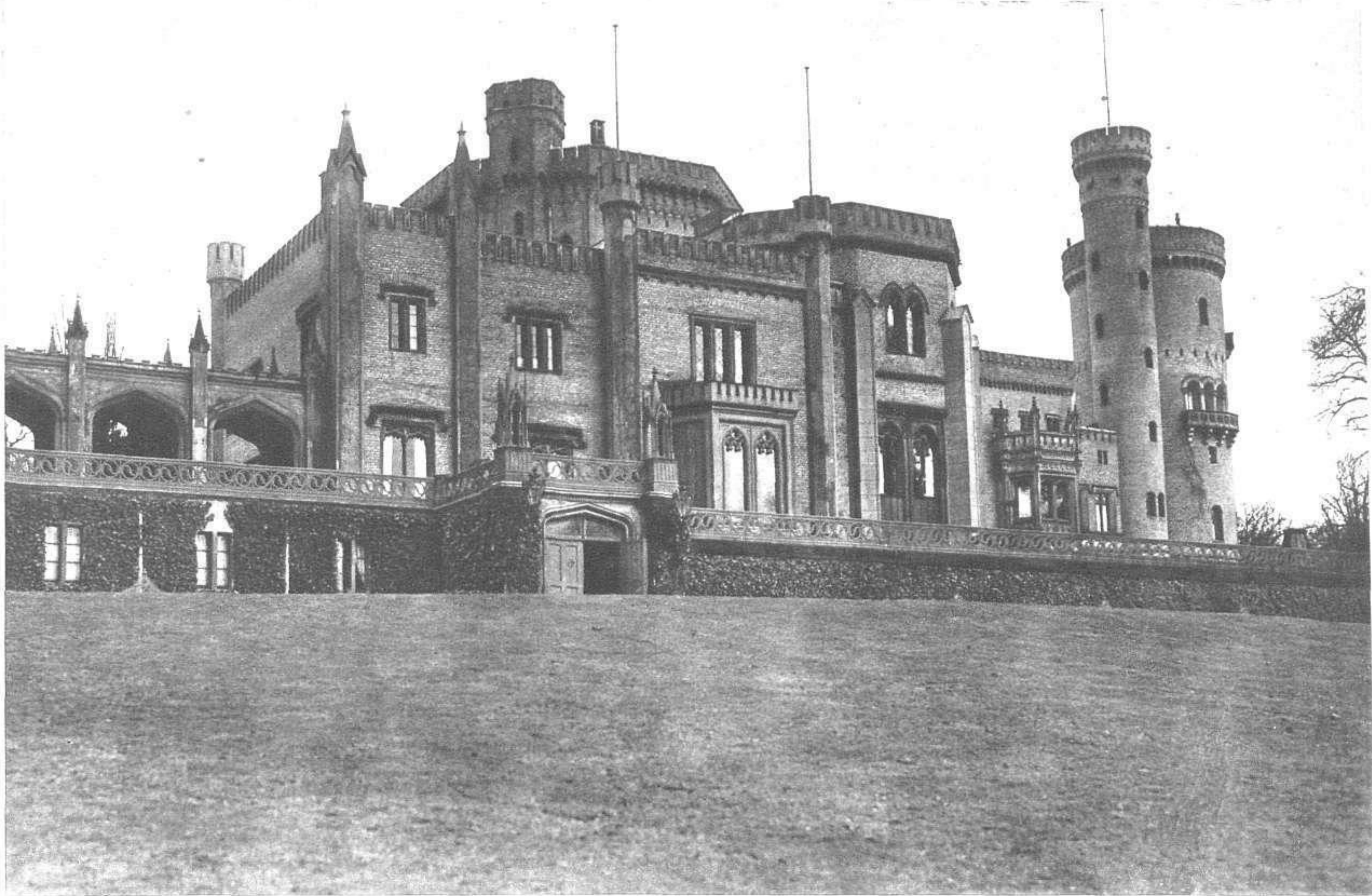
Inmediatamente se fué a hablar con el marqués de Figueroa, que era ministro de Gracia y Justicia, al cual rogó que del capítulo de reparaciones de templos le diera cinco mil pesetas para una iglesia de su distrito.

Accedió el ministro al ruego de Sol y Ortega, y cuando al siguiente día volvió el sacerdote le dijo que podía reparar su iglesia en ruinas. El cura, loco de alegría, exclamó:

—Dios se lo pague. Dios se lo pague. ¿Qué podría yo hacer por usted?

—Una cosa que usted no me va a negar—le dijo Sol y Ortega—. Que si hay un solo individuo en el pueblo que no vaya a misa me lo respete usted. Con esto estará pagado.

J. R.



Una vista de conjunto del castillo de Babelsberg, en Postdam. De no haber sufrido Europa la terrible conmoción de la Gran Guerra, de seguro que el centenario de la edificación de este castillo se hubiese celebrado en Postdam con imponente solemnidad... Pero la Historia desvió su curso...

EL IMPOSIBLE ANIVERSARIO

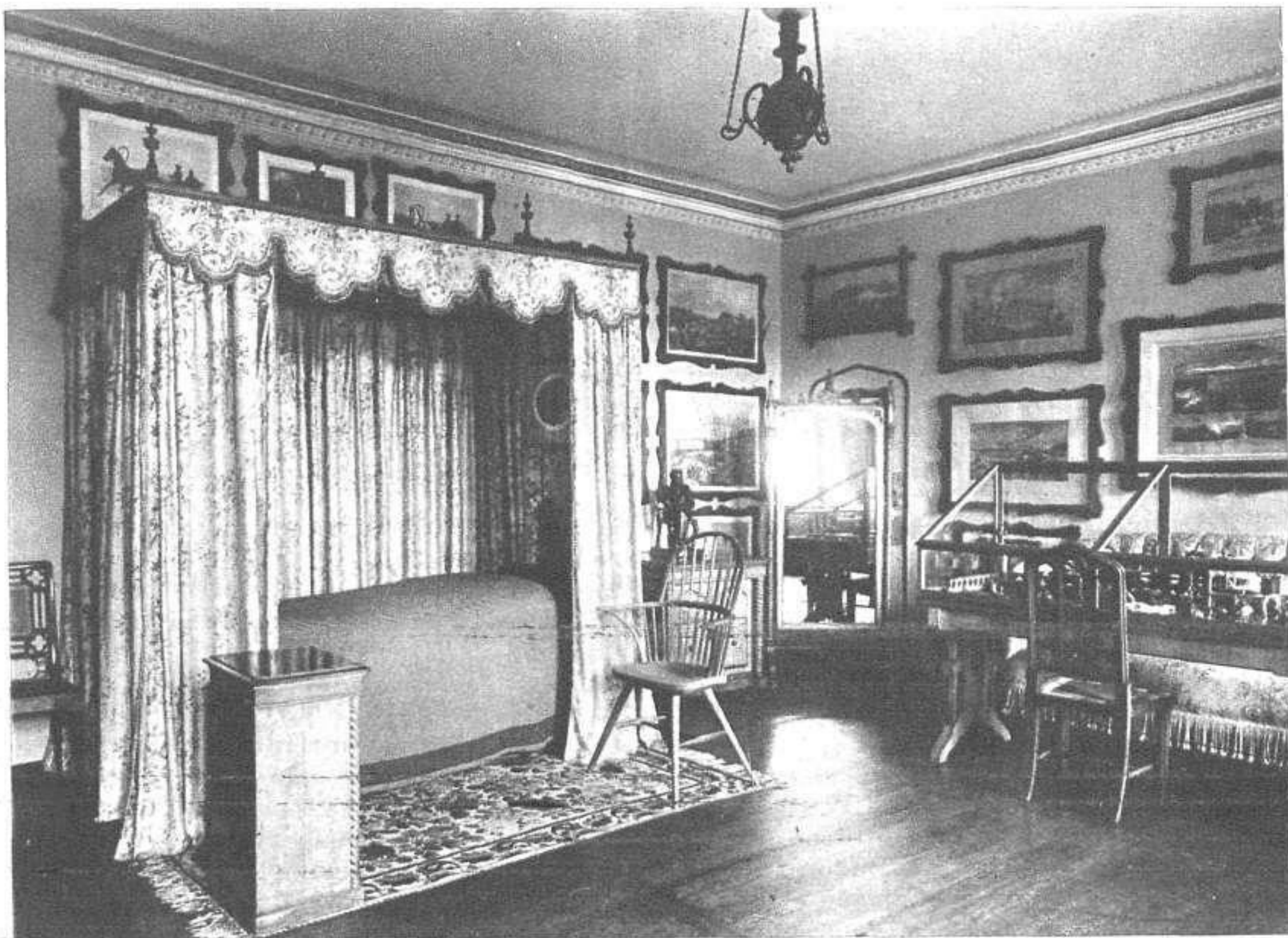
Un castillo en Prusia

DE no haber sufrido Europa la terrible conmoción de la Gran Guerra, de seguro que el centenario de la edificación del castillo de Babelsberg, en Postdam, se hubiese celebrado allí con imponente solemnidad. Pero la Historia desvió su curso. Y todas las residencias imperiales sufrieron el natural menoscabo en punto a importancia, significación y respetabilidad. Ahora ya no le preocupan a la gente. Y menos aún si se trata de hacer un elogio de ellas. Palacios y castillos se miran con un recelo cecijunto, como si se quisieran pedir cuentas a los muros viejos de una absurda responsabilidad incommovible.

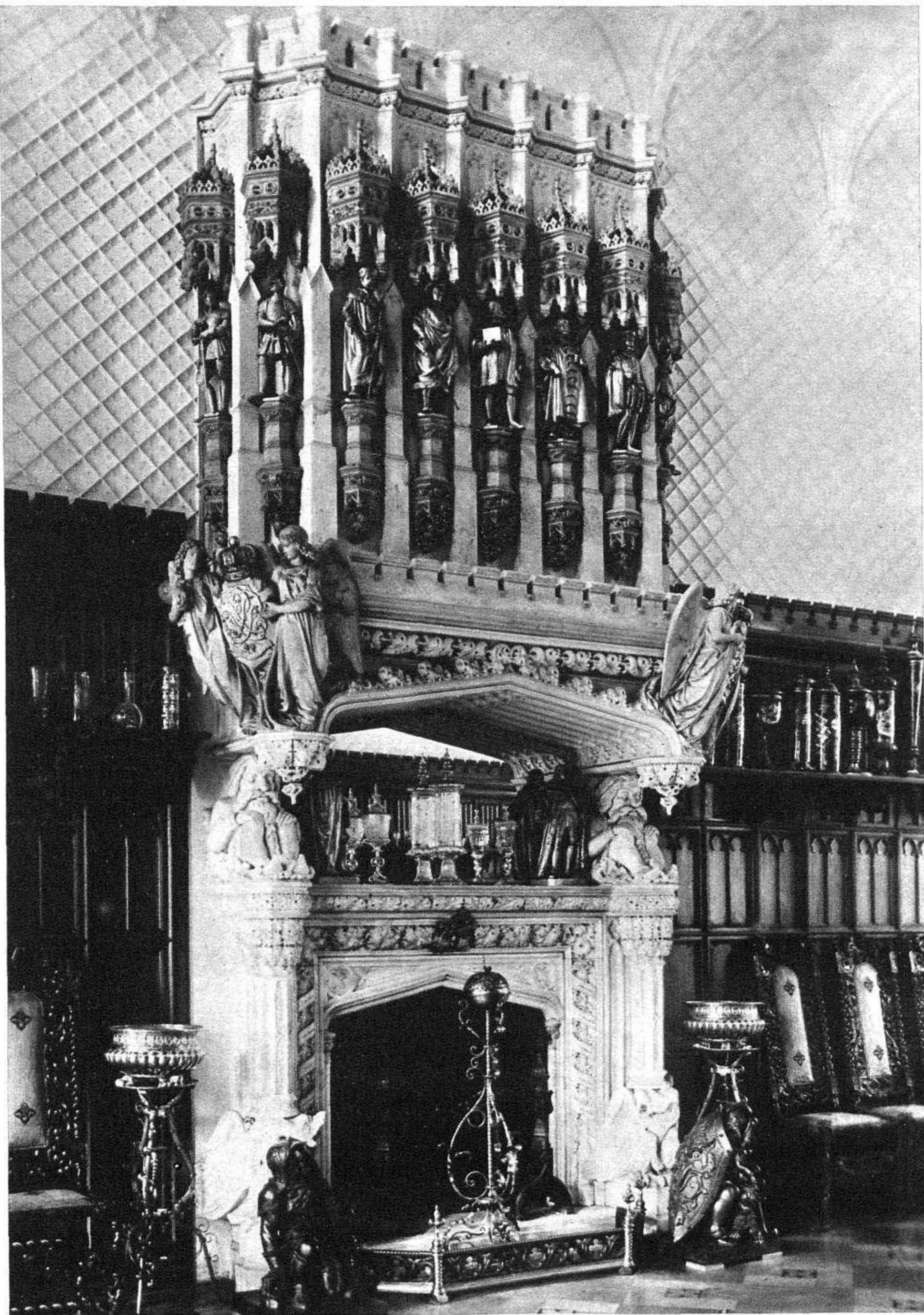
* * *

El castillo de Babelsberg, de que aquí se trata, es un castillo joven. De seguro que pertenece a la última generación de los castillos. Por eso es más cruel que nadie le haya dedicado un recuerdo al cumplir sus primeros cien años. Fué, según dicen los cronicones tradicionales de Postdam, exactamente el día 1.º de Junio de 1834 cuando se puso con toda solemnidad la primera piedra de este castillo.

En las ceremonias que impone aún la colocación de una primera piedra se asiste realmente al alumbramiento del suelo, la expresión de cuya maternidad es todo lo que existe afianzado en él sobre la Tierra. Ahora bien: sus partos fisiológicos o naturales—los árboles, las plantas, las fuentes—son mucho más bellos que estos



En este castillo de Postdam, el dormitorio de Guillermo I está transformado en un museo, como todas las estancias del castillo. Ahí está, frente a una mesilla de noche irreverente, un sillón construido por Federico III para su padre...



En las noches del invierno de Postdam, implacablemente crudo, gustaba el emperador sentirse acariciado por el fuego que ardía en la gran chimenea del castillo. Hoy, esta chimenea constituye la curiosidad que atrae con más fuerza a los visitantes de la mansión

otros a los que la obliga la voluntad del hombre, generalmente tortuosa, cuando no malintencionada.

Este castillo de Babelsberg, construido por un arquitecto famoso entonces en toda la Europa central, llamado Schinkel, fué la residencia favorita de Guillermo I. En realidad, está justificada esta preferencia, porque Postdam significa la exaltación del espíritu prusiano, que era el propio espíritu de aquel emperador. Pero los tiempos cambian. Y en aquél ningún nacido en Prusia podría haber sospechado que antes de cumplirse un siglo de la edificación de la fastuosa residencia se extendería por Europa la ban-

dera antiprusiana de la que es expresión Chista Winsloe, cuyo drama *Gestern und heute* (*Muchachas de uniforme*) es más fuerte, más altivo e imponente que el propio castillo de Babelsberg.

En las noches del invierno de Postdam, implacablemente crudo, gustaba el emperador sentirse acariciado por el fuego que ardía en la gran chimenea del castillo. Hoy, esta chimenea constituye la curiosidad que atrae con más fuerza a los visitantes de la mansión. Se trata de un regalo de la zarina Carlota, mujer de Nicolás II y hermana de Guillermo II. En su concepto, y en su factura, y en su composición

almenas de las torrecillas de más impertinente altivez. Y puede que acabe por devorarlo todo.

Lo que no podrán devorar nunca, ni la hiedra ni el olvido—hiedra de los recuerdos—, es el espíritu prusiano, que sobrevive a todas las conmociones. Esta y no otra es la verdad. A lo mejor, dentro de otros cien años, en vez de ser los últimos fantasmas los pobladores del castillo, como ahora parece que sucederá, se enciende de nuevo la chimenea de la zarina Carlota, para templar en las noches invernales a un emperador inesperado que hará sillones de madera mejor que los hacía Federico III.

CEFERINO R. AVECILLA

sintetiza y expresa toda la densidad y toda la tendencia atávica del espíritu de Prusia. Su línea gótica está agravada con derivaciones y deformidades imperialistas y evocaciones germánicas que la hacen monstruosa. Por ejemplo, coronas y escudos al gusto de la época. Y dos gnomos enormes, que sirven para evocar el poema de *Los Nibelungos*, que constituye la mitología nacionalista.

No pudo enviar la zarina Carlota regalo más expresivo al emperador. Para ella, por su parte, pudo constituir el gran suspiro de la ausencia. Y el testimonio de que aun compartiendo con Nicolás II la soberanía—la terrible soberanía—de la Europa oriental, no por eso dejó de tener el pensamiento en Prusia.

El dormitorio de Guillermo I está transformado en un museo, como todas las estancias del castillo.

Allí está, frente a una mesilla de noche irreverente, un sillón construido por Federico III para su padre. Y muy bien construido.

Federico III, pues, era de los pocos monarcas que, de serle necesario, se hubiera podido ganar la vida como trabajador en un oficio manual. Realmente, este sillón es lo más interesante del dormitorio. Y quizá de cuanto en el castillo se muestra a los visitantes. Es posible que ningún otro soberano del mundo pueda invocar tan evidente derecho a la vida como el que expresa este sillón.

La inmensa explanada sobre la que se yergue el castillo permanece desierta hace muchos años.

Del paisaje se desprende una sensación de abandono definitivo, de historia cancelada, de muerte irremediable.

En realidad, este castillo parece que cuenta muchos más años de cien.

La hiedra que asciende hasta la gran cenefa gótica de la terraza que circunda la edificación ascenderá dentro de poco hasta las

Los recientes descubrimientos arqueológicos en CASTALLA

(ALICANTE)



Uno de los empeños del hombre de hoy es el de descubrir los días en que la Humanidad vivió su aurora. Días lejanos, oscuros, que se ofrecen a las miradas actuales como una gran sombra, como un mundo lleno de misterios, de zonas a las que sólo tras un largo esfuerzo se puede llegar. La tarea es penosa, extensa; por cada dato conseguido, por cada hallazgo, hay una pérdida numerosa de tiempo, una serie de esfuerzos infatigables y de desvelos de muchos años.

Así, tras esa labor lenta y tenaz, se ha podido llegar a la reconstrucción de las etapas lejanas de la Tierra. Así han podido reconstruirse civilizaciones distantes en el tiempo, y conocer el grado de cultura a que llegaron nuestros antepasados.

De todas aquellas investigaciones han ido surgiendo los cuadros de esas culturas lejanísimas, conocidas hoy merced al esfuerzo de

unos cuantos hombres enamorados de ese tipo de estudios.

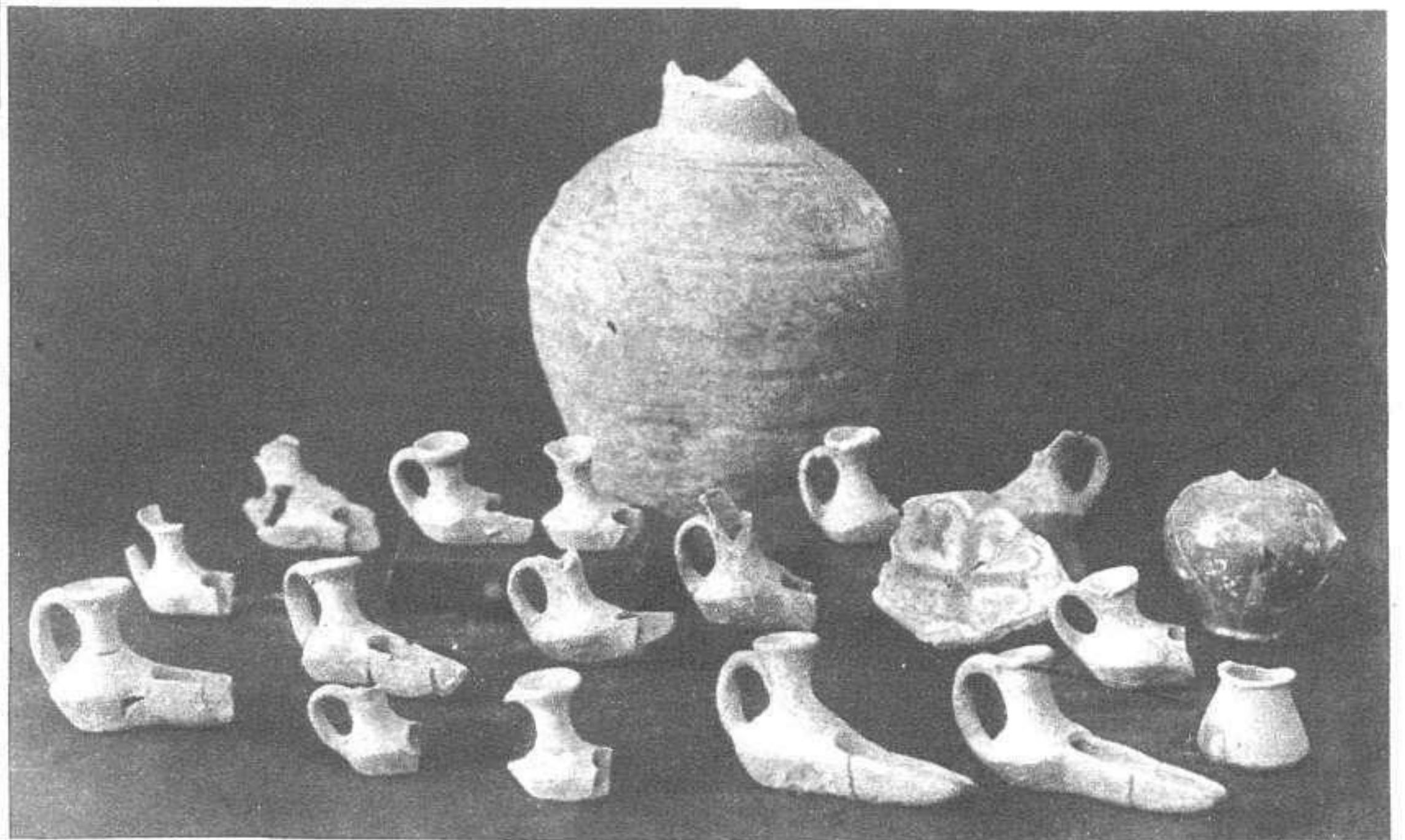
Junto a los graves investigadores, a los hombres cuyos hallazgos tienen una resonancia mundial, están en la gran tarea los investigadores modestos, los que trabajan calladamente y realizan su labor con una admirable y silenciosa tenacidad. Queremos traer hoy a nuestras páginas el caso de uno de estos investigadores oscuros, que en silencio viene realizando una gran labor: don Higinio Rico Candela, que allá, en su tierra levantina de Castalla, ha hecho descubrimientos de verdadero mérito arqueológico.

Esa zona levantina es tierra propicia a investigaciones de ese género, porque por ella, abierta a la gran corriente cultural mediterránea, fueron llegando civilizaciones diferentes, que se iban sucediendo y dejando en campos y ciudades la huella de su paso.

Como un eco de esas distintas culturas, la tierra levantina guarda objetos numerosos, enterrados a lo largo del tiempo, y después, al cabo de muchos años, descubiertos por los investigadores.

Castalla es tierra fecunda en reliquias de los tiempos lejanos. Don Higinio Rico ha reunido una espléndida colección de objetos de la edad de piedra y de la edad de los metales; de los tiempos iberos, fenicios y cartagineses; de las épocas romana, visigoda, árabe... Armas, monedas y cerámicas acusan fuertemente el signo de cada cultura, sus rasgos fundamentales, sus predilecciones estéticas. Y las investigaciones siguen. Don Higinio Rico no se ha dado por satisfecho con lo ya conseguido, y continúa realizando trabajos de excavación en la zona que rodea el castillo de Castalla.

Continuamente surgen desde las entrañas de esa tierra monedas, armas, cacharros de épocas distintas. Y día a día, el entusiasmo crece y la labor de los modestos investigadores se realiza con mayores alientos.



Arriba: un aspecto de las excavaciones que se vienen realizando en el castillo levantino de Castalla.—En las otras dos fotografías, algunos de los objetos de viejas épocas que han sido encontrados en estas excavaciones, dirigidas por don Higinio Rico



Recogemos en nuestra información las fotografías de algunos de los objetos hallados últimamente en las excavaciones de Castalla. Proceden de civilizaciones muy distintas, y su cantidad y su variedad demuestran la extraordinaria riqueza de esta zona levantina en huellas de los días lejanos de nuestra patria.

Esto de los discos y la radio tiene también sus inconvenientes. Pongo el adverbio por cómo todo lo de la vida tiene inconvenientes, a base de la imbecilidad humana, el «también» cuaja siempre oportunamente.

Oís entusiasmados un solo de guitarra, y cuando el artista practica la maravillosa fermata que ha de llevarnos al alma una sensación de pureza, se oye una repugnante voz aguardentosa que sin emoción alguna grita amodorrada:

—¡Ole! Así se toca, Manolo.

Y os deshace el encanto del arte para llevaros a la fúnebre somnolencia de un infecto figón.

Pero si el disco lo radian, ¡ah!, entonces es mucho peor. Porque a la catástrofe sentimental que rompió a vuestro cerebro el encanto de la canción andaluza o los arpeggios de la sonata prodigiosa, hay que añadir inmediatamente la congoja de un carraspeo metálico y la agresión de un anuncio vulgar.

Me molestan los oles.

Dice un amigo mío, entendido en llos de arte flamenco, que son indispensables, que sin el estímulo del ole, del *muy bien* y del consabido *así se canta*, no existe artista posible.

Es posible.

Pero yo no lo concibo.

Un verdadero artista, embriagado por su arte, seducido por su inspiración, arrebatado por la divina misión de desparramar la belleza sobre el orbe, ¿es posible que *necesite* ser interrumpido por la voz antipática del chulo aburrido, cuya única misión en la vida consiste en *jalear* de mala gana al prójimo por un modesto puñado de calderilla?

Pero debo ser yo el equivocado, como tantas otras veces, porque veo con asombro que la epidemia del ole se extiende del disco y de la radio a la vida política y hasta a la comunidad ciudadana.

Yo ya conocía el pintoresco coro que rodea al torero y al cómico. Pero me parecían naturales estimulantes del pedigüño y del iluso ante los héroes momentáneos a los que el sol de la plaza o la batería del escenario rodea de un halo deslumbrante. Lo que no comprendo es el *jaleo*—por ejemplo—al alcalde señor Pich y Pon.

Salió la cabalgata y llovieron oles. Si salió, ¿para qué? Visitó un centro de distrito, y las manzanas colindantes se tambalearon a fuerza de gritos.

Si lo visitó, ¿para qué el ole?

Aclaremos bien: según los flamencos, el *jaleo* es estimulante *para hacer*. Después de hecho, nace el aplauso.

Realmente, esa es la teoría del estímulo: empujar, imitar, incitar.

Bien; pues el consiguiente asombro mío: al señor Pich y Pon lo *jalean* y luego no lo aplauden. No lo entiendo. Le empujan; le alientan, casi le obligan a hacer o deshacer, y luego lee uno la Prensa y ni un aplauso general. Parciales, desde luego.

Y como al señor Pich y Pon, a muchos otros políticos que en Cataluña desarrollan sus actividades. Al mismo Companys, que, según parece, ha ido siempre empujado por los que le rodearon, ya no le aplauden ni los mismos que

Me molestan los "Oles"

POR P. VILA SAN-JUAN

comulgan con su idea. A don Manuel Azaña, que en el banquete del Oriente, días antes del 6 de Octubre, le inundaron de requiebros y elogios «voladores», se le tasa el aplauso y se metodiza el entusiasmo.

Eso no está bien. Ni es serio ni puede tomar carta de naturaleza. ¿Qué se pretende entonces con el ole? ¿Empujar y obligar a realizar algo, y si no resulta bien, volver la espalda?

¡Ah! Quizá el general Sanjurjo sepa algo de eso; pero al hombre imparcial que observa la vida de su patria con toda la frialdad posible solivianta y repugna.

A mí me parecen bien todos los ideales, y respeto profundamente a cuantos los sienten de buena fe, aunque no simpatice con ellos; pero a esa turba de gente que de un tiempo acá inunda el llamado «mundo político» catalán—presumo que el nacional también—y que sólo da muestras de vida durante el *jaleo* y el ole, la reputo como venenosa. Es el microbio del arrivismo, de los listos, de los del dedo en el ojo—¡lo que a mí se me escape...!—que tantos desastres han traído a España y, desde luego, a Cataluña.

Los hombres-cumbres, sean del color que sean, deben desintoxicarse de esa tropa, como el artista que exige silencio absoluto cuando va a demostrar su arte. El aplauso—después de la obra—es justo y legítimo. El ole es vergonzoso y pedigüño. No se concibe más que a tantos grados de alcohol o en espera de un jornal que a veces no pasa de un plato de papas.

PERFILES

En un balcón de las Ramblas asisten al desfile de la última cabalgata—¡una más!—un pa-

dre, rodeado de inocentes chiquillos. Como la cabalgata es larga, fastuosa y tal, a la mitad de ella uno de los chiquillos pregunta:

—Papá. Y después de esto, ¿qué viene?

El buen ciudadano barcelonés, que sabe por experiencia más de lo que desearía, se rasca la calva y dice sencillamente:

—¿Después de esto? ¡Otro sellito para las cartas, como el de la Exposición!

Momentos de lucha; se habla de conjunciones, a base de interjecciones; en sitio recatado, donde

se brujulea, dos ases no llegan a entenderse. En el fragor de la disputa, uno dice:

—¡Pero hombre! ¿Usted me toma por imbecil?

Y el otro, convencido, contesta:

—De ningún modo. Ahora que, a veces, me equivoco.

En la mesa de un café del famoso y barcelonés Paralelo, donde acostumbran reunirse conocidos artistas, se discute acerca del hábito de fumar y sus perniciosas consecuencias para la memoria.

Un viejo actor, retirado ya de la escena, dice:

—Fumo desde que era niño y no he notado nunca que mi memoria flaqueara en lo más mínimo.

—Pues yo—decía otro contertulio, fumador empedernido—podría recitar íntegros los versos de *La odisea* tal como los aprendí en la escuela.

Interviene *Alady*, y dice seriamente:

—Yo hace quince años que fumo diez puros diarios, y, sin embargo, recuerdo como si fuese ahora el momento en que una voz de mujer anunciaba a mi madre: «¡Señora, es un niño!»

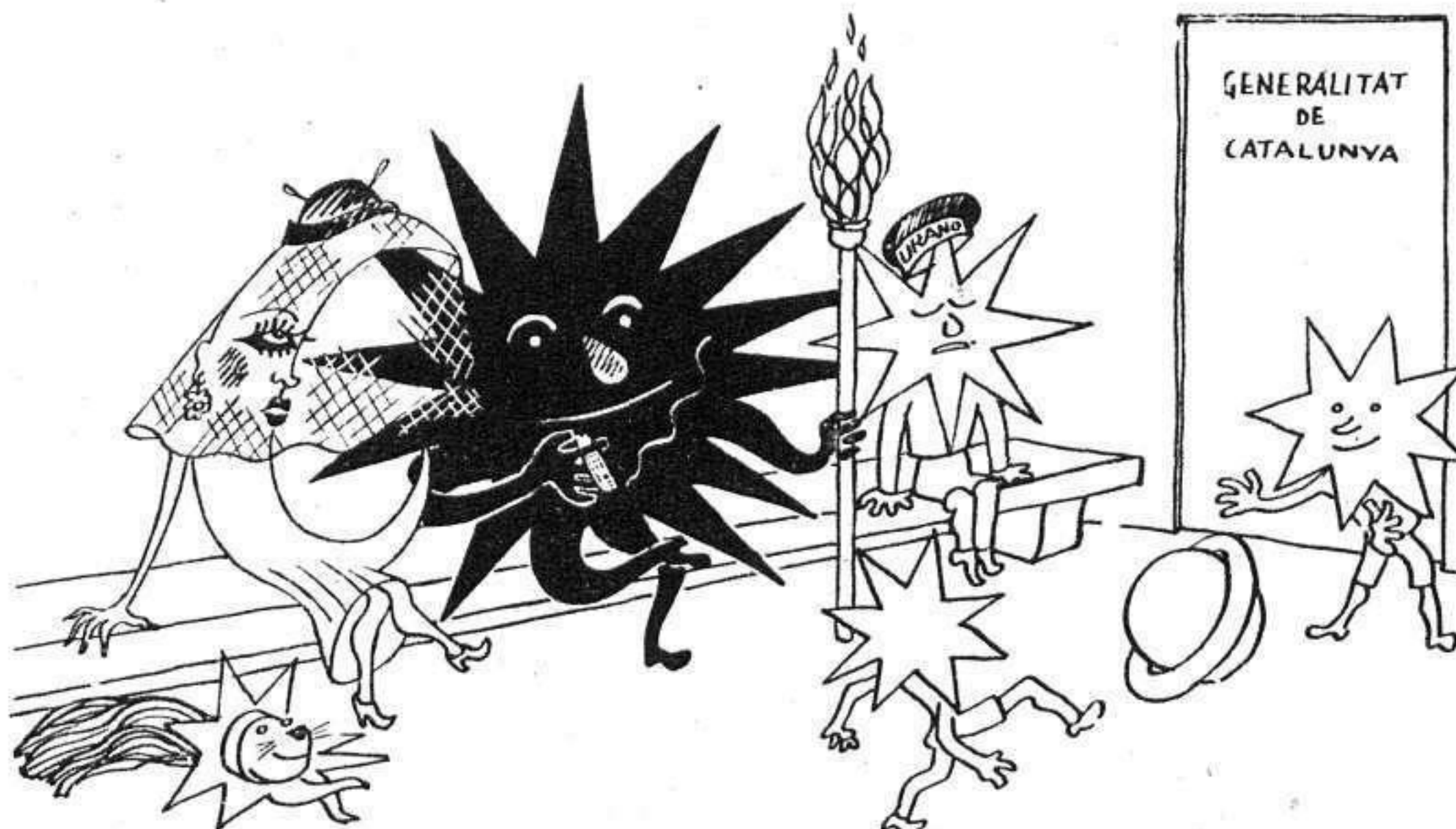
Un crítico teatral aboga decididamente por que a la primera actriz X. X. se le conceda el escenario del Teatro Z., y escribe, para terminar su encendida crónica: «Espero que serán recompensados los *infinitos* méritos de la señora X.»

Al día siguiente lee, con el consiguiente estupor, que una errata tipográfica le atribuía

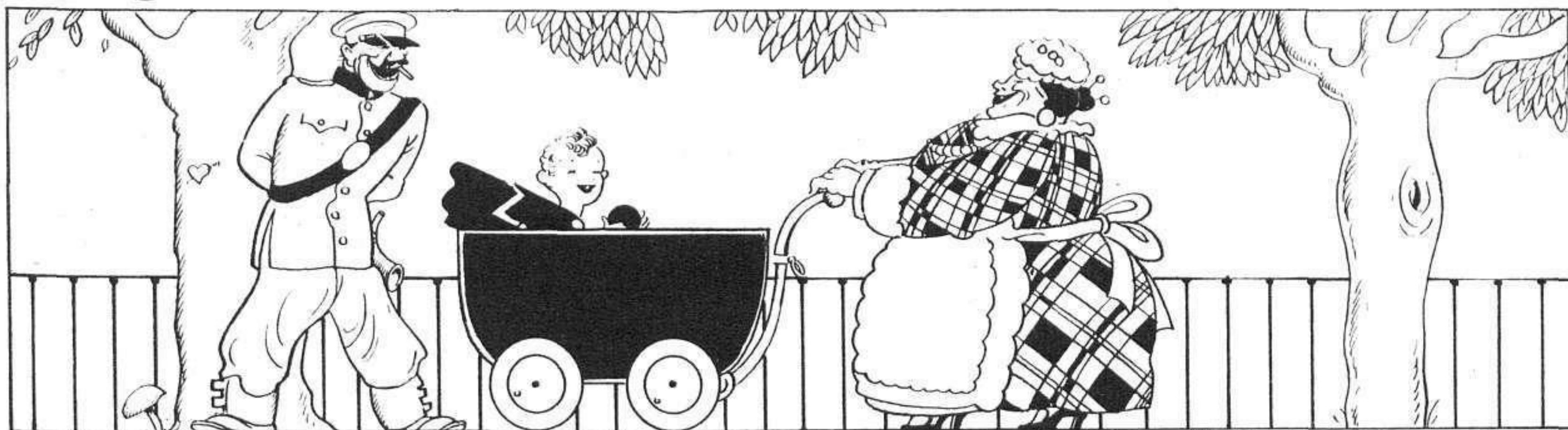
a la señora X. *infimos* méritos. Inmediatamente escribió una rectificación, y el periódico la publicó en estos términos: «No escribí los *infimos* méritos de la señora X., sino los *infames* méritos de la señora X.»

Naturalmente, vuelta a rectificar, y he aquí lo que ha salido impreso: «Decididamente, la desdicha se encarna con la señora X.; yo había pedido—y lo sigo pidiendo—que fuesen recompensados no sus *infimos* méritos, ni mucho menos sus *infames* méritos, sino sus *íntimos* méritos...»

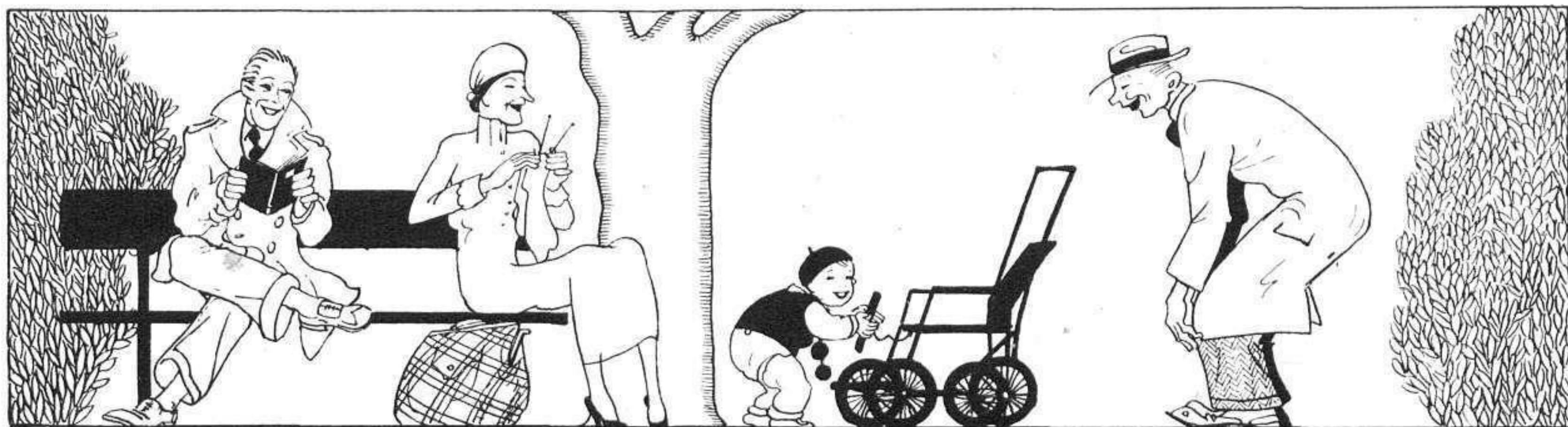
Esta vez, cansado, desesperado y temiendo una errata todavía peor, el crítico ha dejado de lado el caso, y ni ha intentado una nueva rectificación.



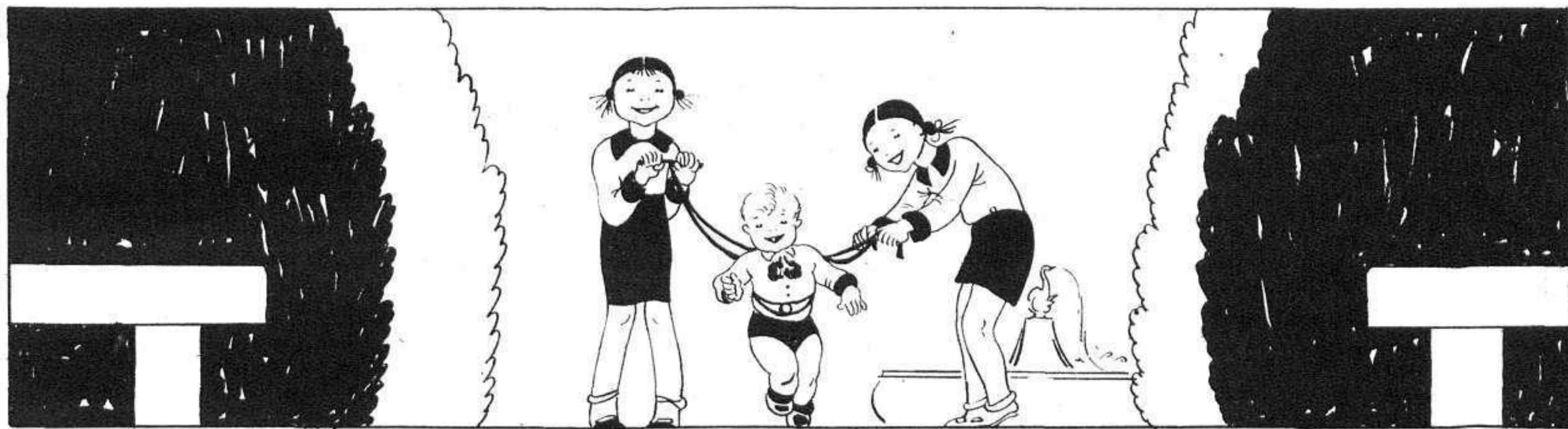
Página infantil de la Perfumería Gal



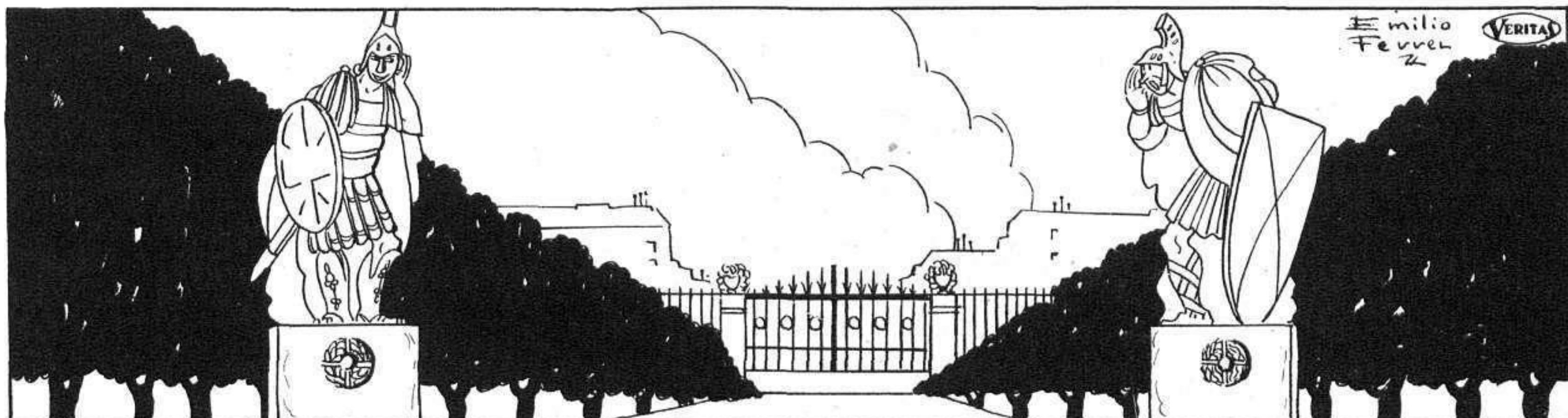
1. Toñín es un bebé privilegiado por su bendita sal. El mundo entero está maravillado de verle tan jovial. No hay pena, desazón ni pataleo donde Toñín esté y aun el guarda más serio del paseo ríe con el bebé.



2. A todos les transmite su alegría este niño feliz y la cara que triste parecía pierde su mal cariz. Sus ocurrencias, siempre afortunadas, denotan gracia tal que al escucharlas ríe a carcajadas el hombre más formal.



3. Los niños que conocen su secreto ríen todos también y el rincón más umbrío y recoleto se convierte en edén. Voces y risas por doquier resuenan con encanto sin par y hasta los bancos que el paseo llenan se ponen a bailar.



4. Dos estatuas de tiernos sentimientos cambian conversación. -De que estén esos niños tan contentos, ¿cuál será la razón? -¿Pero no lo escuchaste todavía desde tu pedestal? ¡Es que a todos les ponen cada día Polvos de Talco Gal!

(Dibujos de E. Ferrer; leyendas de F. C.)

La vista del proceso por los fusilamientos de Huesca. La cogida y muerte del banderillero "Josele" en Valencia. Otras actualidades



El general don Dámaso Berenguer, presidente del Consejo de Ministros al ocurrir el movimiento de Jaca, prestando declaración ante el Pleno del Supremo, en la vista de la causa por los fusilamientos de los capitanes Galán y García Hernández (Fot. Alfonso)

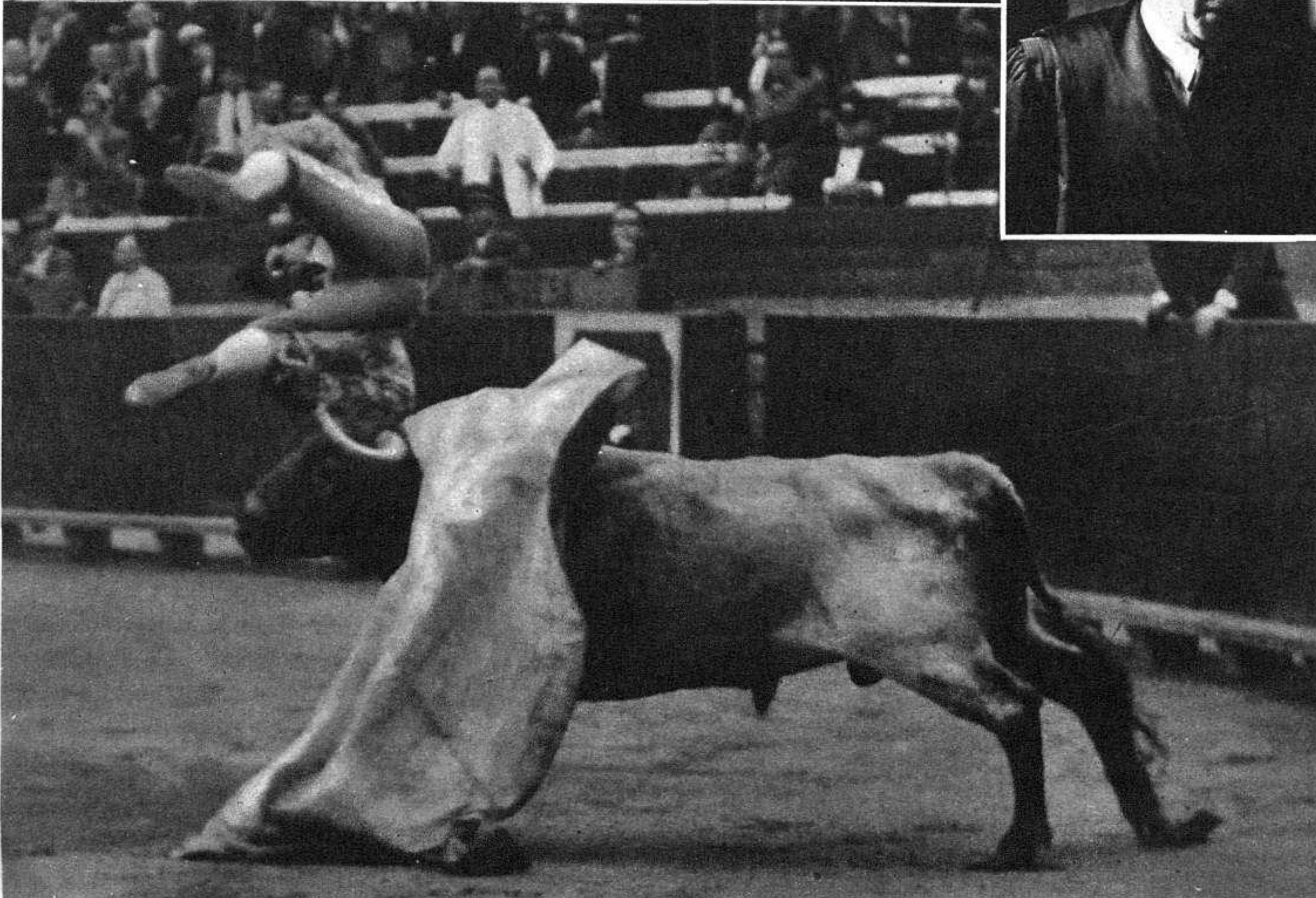


← El general Fernández de Heredia, que era capitán general de Aragón durante los sucesos, al prestar declaración en la vista de la causa por los fusilamientos de Huesca

Don Francisco Rubio (a la izquierda), acusador privado en nombre de los familiares de los capitanes fusilados en Huesca →



El director de la Escuela Central de Anormales, don César Juarros, en un momento de la conferencia que pronunció sobre «Decálogo destinado a los padres de hijos anormales», en el local de la Agrupación Española de Padres y Protectores de Anormales Mentales y Enfermos Mentales (Fot. Cortés) →



← En la corrida de toros celebrada el domingo último en la plaza de Valencia fué cogido el banderillero José Lastres, «Josele», quien recibió tan graves heridas que falleció en la enfermería, siendo inútiles todos los esfuerzos de la ciencia por salvar la vida del infortunado diestro (Fot. Vidal Corella)

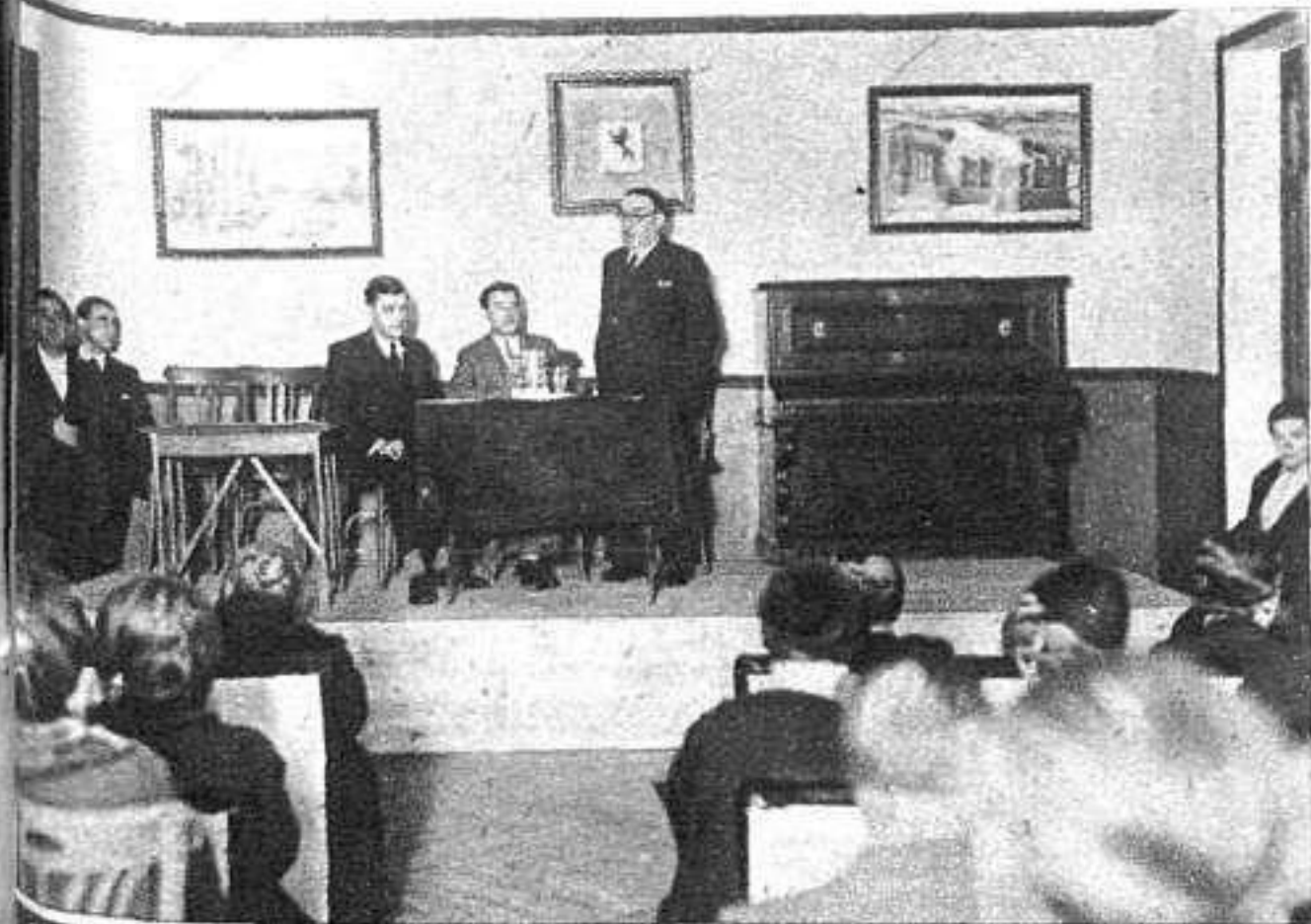


El obrero Miguel Pechs, que fué degollado por un compañero suyo en una casa de la calle de Doña Urraca. El autor del crimen sacó después, por la noche, el cadáver, y lo dejó abandonado en la calle de Fajardo, esquina a la de Doña Urraca (Fot. Alfonso)

La entrada de la Feria del Libro, inaugurada el domingo último, con asistencia del ministro de Instrucción Pública, de otras autoridades y de numerosísimo público. Abajo, un aspecto del paseo de Recoletos durante el desfile del público ante los «stands» de este año (Fots. Vide)



El ministro de Instrucción Pública, señor Prieto Bances, con el director de Bellas Artes, señor Dubois, y el subsecretario de Gobernación, señor Echeguren, durante su visita a la Feria del Libro el día en que ésta fué inaugurada (Fot. Vide)



Don Carlos Caamaño recibiendo el artístico album que le han dedicado los Colegios Periciales Mercantiles de España con motivo de su gran labor en el último Congreso de Titulares Mercantiles (Fot. Albero y Segovia)



Un enorme gentío destila a diario por la Feria del Libro. He aquí a tres bellas visitantes de la Feria, en la mañana inaugural, ante uno de los «stands» (Fot. Vide)



↑ Los corredores en la subida de Saltacaballos, a la salida de Castro Urdiales, en la tercera etapa (Santander-Bilbao) de la Vuelta Ciclista a España (Fot. Espiga)

← El pelotón clasificado en quinto lugar, en el «sprint» de llegada, en Santander, al finalizar la segunda etapa, el martes de la anterior semana (Fot. Quintana)

Las primeras etapas de la I Vuelta Ciclista a España



Una bella señorita montañesa obsequiando con un ramo de flores al vencedor de la segunda etapa, Ecuriet, que realizó una magnífica actuación en el recorrido Valla Jolid-Santander (Fot. Quintana)



Don Juan Pujol, director de «Informaciones», el diario organizador de esta interesantísima prueba deportiva, que con tan excelente éxito se está celebrando

BIBLIOGRAFIA

LAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA

Ha aparecido el tercer fascículo de esta importante publicación, continuándose en él *La Iliada*, de Homero. El desarrollo alcanzado por la acción en este fascículo permite ya apreciar las inmensas ventajas de este nuevo y original plan de composición, pues valiéndose del texto auténtico y conservando la integridad del asunto o *argumento*, se ofrece con él al lector una edición de las obras maestras del arte literario, clara, amena y descargada de aquellas prolijas digresiones escritas para otras épocas y que hoy sólo leen, comprenden y recuerdan los contados eruditos especializados en estas materias. Aparte las reproducciones acostumbradas de varias célebres pinturas y esculturas de Julio Romano, Velázquez, Deshais, Sabatelli, Canova y Bermini, contiene este fascículo dos espléndidas láminas, impresas en papel especial, con la apoteósica escena «Júpiter rodeado de los personajes de *La Iliada*», de Sabatelli, y «El minotauro en el Infierno», de Gustavo Doré.

El belga Deloor, vencedor en la tercera etapa (Santander-Bilbao), de esta I Vuelta Ciclista a España, que nuestro público está siguiendo con tan apasionado interés

← El corredor español Ecuriet, al llegar el primero a la meta de Santander, en la segunda etapa (Fot. Quintana)



← El vencedor de la etapa Santander-Bilbao, Gustavo Deloor, al llegar a la meta bilbaína, en la que fué entusiastamente aclamado por la multitud que aguardaba la llegada de los corredores. Esta etapa, llamada la «etapa reina», es considerada como la más difícil de esta I Vuelta a España (Fot. Gil del Espinar)



El agente de Policía señor López Pelegrín es muerto a tiros por un extremista

El ministro de la Gobernación impone a los restos del agente las insignias de Comendador de la Orden de la República

El agente de Policía don José López Pelegrín, asesinado en Madrid cuando cacheaba al conocido extremista Constantino Rojo «el Rojo», que disparó repetidamente sobre el agente, matándole (Fot. Cortés)

El féretro que encerraba el cadáver del infortunado agente fué conducido por las calles del trayecto a hombros de compañeros de López Pelegrín y de guardias de Asalto y Seguridad, que iban turnándose (Fot. Videá) →



El ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, imponiendo, ayudado por el señor Valdivia, las insignias de Comendador de la República a los restos del señor López Pelegrín (Fot. Videá)

↑ La presidencia del duelo, en la que figuraban un representante del Presidente de la República, el ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares; el jefe de Policía, señor Valdivia; el general Cabanillas y el señor Salazar Alonso (Fot. Videá)

Los compañeros del infortunado agente enviaron numerosísimas coronas al entierro. He aquí un momento de éste a su paso por la calle de Alcalá, donde un público numerosísimo tributó a los restos del señor López Pelegrín un emocionado tributo de respeto y de duelo (Fot. Videá) →



Constantino Rojo Alarcón, «el Rojo», el extremista autor de la muerte de don José López Pelegrín





Inminente peligro

Semejante a esa
caída mortal es la
que amenaza a un
muchacho

**débil,
pálido,
inapetente y
desnutrido**

Para librarle de esos
peligros precisa re-
generar su sangre y
fortalecer sus huesos
con el eficazísimo

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Este poderoso tónico reconstituyente está aprobado por la Academia de Medicina por su acertada composición restauradora de organismos depauperados y vitalizadora de la sangre empobrecida. La ciencia médica recomienda con preferencia el **Jarabe Salud** para asegurar a los niños un desarrollo normal.

Es un preparado inalterable, que puede tomarse en todas épocas del año, sin merma en sus eficaces resultados. Pídase en su frasco de origen, porque no se vende a granel.

Si desea muestra gratuita del **Laxante**, llene este Boletín y remítalo en sobre abierto, franqueado con 2 céntimos, al **Laboratorio SALUD**, Apart. 17 - Tortosa

Nombre

Domicilio

Población



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —
Dr. Félix Alonso Herrero,
Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid



LAXANTE SALUD

Jamás irrita. Nunca molesta. Siempre hace efecto.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en Farmacias.

PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

NAPOLÉON dijo que el triunfo de un ejército dependía del estómago de los soldados. Otro tanto podría decirse de la felicidad de un matrimonio.

Acaso sea exagerado asegurar que la dicha de un hogar depende exclusivamente de las condiciones de buena cocinera que tenga la mujer. Pero si no la totalidad de la dicha, sí, por lo menos, un cincuenta por ciento depende del modo que se coma en ese hogar. El propio Cupido, ante un arroz pasado, o unas judías quemadas, o una carne dura, agitaría sus alas y emprendería el vuelo a lugares más propicios. Y sobre todo, no debemos olvidar que no hay filtro de amor más poderoso que el que sabe preparar un *cordon bleu*. Nunca se muestra el hombre tan sumiso, tan condescendiente, tan amable, tan cariñoso, tan amante, como después de una buena y copiosa comida.

Antes de pensar en casarse, el hombre suele ser atraído por la belleza de la mujer, o por su gracia, o por su elegancia, u otros encantos físicos; pero cuando se trata ya de elegir esposa, entonces considera más sus virtudes domésticas; v. g.: si esa mujer hará una buena ama de casa, una

amante esposa y una excelente madre de familia. Y ya después de casado, lo único con que podrá retenerse en el hogar es haciéndole éste agradable, comfortable.

Así fuera la esposa la propia «Miss Universo» en persona por su belleza, y la misma Pardo Bazán resucitada por su talento, el marido no pararía en su casa si ésta fuera de esas en que las comidas no están a su hora, y cuando lo están, los alimentos son los que no están en su punto; en que no se encuentra una toalla limpia, en que no hay una silla donde sentarse porque todas están ocupadas con papeles, trapos y demás...

Y es que por muy poco romántico que se nos antoje, el hombre es un animal para quien las necesidades materiales, las comodidades físicas prevalecen sobre las satisfacciones espirituales y los arrobamientos sentimentales.

Lo extraño del caso es que conociendo como conocen esta condición animal del hombre, las madres que desean casar a sus hijas

descuiden en su educación esta asignatura del arte culinario, tan importante para la vida conyugal. De antemano sabemos la respuesta con la que las madres en defensa de sus hijas han de salir al paso de nuestro argumento: «Ya aprenderán a guisar cuando lo necesiten». Cuando yo me casé no sabía hacer un huevo pasado por agua.»

Acaso esto sea cierto; pero es cierto también que las mujeres que aprenden a guisar después de casadas hacen a costa del estómago de sus infelices maridos, cual es injusto, cruel y, sobre todo, peligroso, no sólo para él, sino para ella.

¡Cuántos matrimonios han naufragado en un simple cocido! ¡Más de un hombre ha tenido su primera desilusión del matrimonio ante un plato de macarrones! Cuando *in mente* los comparaba a los que solía hacer su madre, y ante el contraste, se dió cuenta de la equivocación cometida al casarse con la mujer que ahora se sienta en la mesa frente a él.

Un encantador modelo de primavera, de una sobria elegancia, en negro, con unos discretos adornos en blanco

En el centro: un vestido de casa, en tafetán blanco, con motas de distintos colores, cosidas



Sí; semejante aprendizaje, después de casada, es un tanto peligroso para la felicidad doméstica, pues mientras la mujer hace experimentos con la alimentación, está poniendo a prueba los sentimientos de admiración



A la izquierda: un vestido de crespón blanco y marrón que no desdénaría la más elegante. Es un elegantísimo modelo de primavera. A la derecha: un modelo hecho en muselina color rojo cereza, adornado con una guirnalda de esta fruta que le presta un alegre tono primaveral

y respeto que su marido tiene, o ha de tener, hacia ella, con muchas probabilidades de que esos sentimientos no resistan a tan dura prueba.

Porque, ¿qué marido que llega hambriento a su casa, después de la jornada de trabajo, se ha de contentar con una colación de sardinas en lata u otra conserva cualquiera, porque a su mujer se le ha pegado el guisado? ¿Y qué esposo no ha de indignarle el despilfarro de la mujer que ignorando, por ejemplo, el número de chuletas que entran en una libra de carne, ordena tres libras para dos personas, dudando aún si con esa cantidad tendrán suficiente? En estas escaramuzas domésticas sucumbe a menudo el amor, y no herido mortalmente, sino, lo que es peor, lisiado para siempre, teniendo que arrastrarse en la vida sostenido por las muletas de las convenciones.

No omita, pues, amiga, en la lista de asignaturas que han de figurar en el programa de educación de su hija esta de la cocina. No olvide que el hombre que con ella se case pondrá en sus manos no sólo su corazón, sino también su estómago, y que este órgano entra por mucho en la felicidad conyugal.



VARIA FEMENIL

Para desengrasar una botella que haya contenido aceite se enjuaga ésta con agua de cal. Después de limpiarla así la primera vez, se aclara luego con agua fría. Se vuelve a repetir el lavado con agua caliente, a la que se le haya agregado un poco de cloruro, y se vuelve a enjuagar con agua fría. Puede emplearse el mismo procedimiento para limpiar las botellas que hayan contenido petróleo y aceites minerales.

Si las manchas de barro no desaparecen cepillándolas después de secas, pueden éstas quitarse por medio de un poco de yema de huevo disuelta en agua templada. Si quedara tras esto una mancha de grasa, ésta se quita a su vez con esencia mineral. El agua y vinagre da también excelentes resultados; pero después de su uso es menester aclarar la parte frotada con agua fría.

Para quitar las manchas de humo que a menudo se forman en el techo o en las paredes donde hay una estufa o una chimenea, se disuelve almidón en un poco de agua y se aplica la mezcla con un paño sobre las manchas de humo. Cuando la aplicación esté bien seca se cepilla ligeramente, y con la capa de almidón desaparecerán también las manchas absorbidas por éste.

Después de lavarse los cristales ocurre que éstos toman un aspecto opaco, que desaparecerá de la manera siguiente: se toman unos trozos de índigo que se reducen a un polvo fino, y ya con un pañuelo húmedo para las superficies planas o con un cepillito igualmente humedecido para las ranuras y rincones, untado en el polvo, se frota el cristal, luego se aclara, y se seca con un trapo de hilo, por último.

Para colorear de rojo el mármol se emplea una solución de carmín; para obtener mármol verde se aplica al mármol blanco una solución caliente de acetato de cobre; para obtener el negro empléese una solución de nitrato de plata. Se calienta ligeramente el mármol antes de teñirlo y se expone éste a la luz.

Como todos los productos indicados son peligrosos, manéjense éstos con precaución extrema.

Para aclarar o blanquear el latón, que es una aleación de cobre y cinc, basta lavarlo con amoníaco, el cual disuelve el óxido de cobre, dejando el

LA ENTREGA DE LA COPA DEL TORNEO DE LIGA A LOS JUGADORES DEL BETIS, EN BILBAO



Tras su magnífica actuación en el torneo de Liga, el Betis se proclamó campeón, coronando así el esfuerzo y el entusiasmo puestos a lo largo de toda su campaña en los diferentes campos deportivos españoles. Desde Santander, los campeones se trasladaron a Bilbao, donde los jugadores del Athletic Club, campeones del año anterior, habían de entregar a los sevillanos la copa del triunfo. He aquí a Unamuno, el capitán del Betis, recibiendo, en los locales del equipo bilbaíno, la Copa del torneo de Liga (Fot. Elorza)



La llegada de los jugadores del Betis a los locales del Athletic Club de Bilbao para la entrega de la Copa del torneo de Liga. El público bilbaíno testimonió efusivamente su entusiasmo hacia los campeones. (Fot. Espiga)

El público bilbaíno que aguardaba la llegada de los jugadores sevillanos a la puerta de los locales del Athletic, ovacionando a los campeones (Fot. Amado)

FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL
VALENCIA
10-25 MAYO

ROSTROS Y HECHOS DEL MOMENTO



El nuevo obispo de Cartagena, don Miguel de los Santos Díaz y Góma, que ha visitado en estos días últimos, oficialmente, la capital de su diócesis, donde ha recibido efusivas pruebas de la adhesión y del respeto de los devotos

(Fot. Sáez)

En la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida, de Madrid, se celebró recientemente el enlace matrimonial de la bella señorita Clara Martínez de Elorza, hija del director de la Cárcel Modelo, con don Manuel Ballesteros, hijo del ilustre historiador don Antonio. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, señora de Ballesteros, y el padre de la novia, don José Martínez de Elorza

(Fot. Cortés)

Don Carlos Taboada, diputado a Cortes del partido de Acción Popular por Orense, fallecido recientemente en esta ciudad, donde su muerte ha sido muy sinceramente sentida

(Fot. Villar)



Optimismo

El optimismo lo es todo en nuestra vida. Sin optimismo no hay éxitos y por ello, el más feliz es aquel que sabe conservarse en buen estado de salud y buen humor y no se deja vencer por pequeñas dolencias. El dolor de cabeza, el cansancio general y la depresión desaparecen casi instantáneamente tomando dos tabletas de CAFIASPIRINA que no perjudican en lo más mínimo el organismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Del
ambiente

La emoción dispersa

y de la vida. Por Antonio Lozoya

El altruismo consciente es el último límite de progreso a que puede llegar la psiquis individual. El altruismo inconsciente es en donde toma su origen y su incremento la psiquis colectiva.

(G. PIAZZI, *El arte en la muchedumbre*. (Parte 3.ª, I.)

FATIGADOS del trabajo cotidiano implacable, acodados sobre la mesa modesta, sobre la cual proyecta su pálido círculo luminoso la vieja lámpara familiar, escuchamos los acordes y armonías de la música transmitida por las ondas hertzianas. ¡Oh, maravilloso descubrimiento que no pudieron ni siquiera soñar nuestros antepasados! En estos momentos es Praga, la ciudad encantada bohemia, la de los viejos puentes señoriales y de las torres góticas, la que nos envía las inspiradas evocaciones del *Parsifal* tal vez desde el *Rudolfinum* o desde el *Neustaedter Theater*. Y sentimos la vibración de las grandes emociones estéticas, sedación necesaria a las almas atormentadas por los recuerdos, fatigadas por las actividades presentes y atemorizada ante las perspectivas del porvenir.

De pronto, la música cesa y se escucha un silbido prolongado, seguido de otros dos iguales en intensidad y duración. Es el «servicio de socorros de Unión Radio». Alguien se ha perdido. Desde luego, y por dicha, no puede ser ninguno de los nuestros; pero oímos con ansiedad. Lo dramático ha encarnado en lo real y no podemos sustraernos al llamamiento del instinto colectivo, más poderoso a veces por ser de la especie que el imperioso de conservación.

El infeliz extraviado es un niño de dos años y medio, rubito y de ojos grandes azules. Viste pantaloncito negro y blusita azul; se toca con una gorra y calza zapatos oscuros. Siguen las señas de los progenitores y la súplica a quien halle al pequeño de que se dirija a ellos por medio del teléfono número tantos. O bien es un anciano que tiene perturbadas, ¡oh, vejez impía!, sus débiles facultades mentales, y que no ha vuelto a su domicilio desde hace tres días. Todo ello nos llena de inquietud. ¿Volverá el niño a los brazos amorosos de la madre angustiada? ¿Será encontrado el viejo, que ha pensado al huir emprender el camino de lo ignorado eterno, que le llama desde las inrasgables sombras? Quisiéramos saberlo; pero rara vez se nos procura noticia del

hallazgo, aunque nuestro optimismo nos haga sospechar que se realizará y que el llamamiento radiotelefónico no será vano, como lo es cuando desde la lejanía de los mares llega la S. O. de un barco perdido y cuyos tripulantes son puestos en salvo por otra nave auxiliar. Solamente este servicio humanitario debiera bastar para bendecir al Progreso, que ha de acabar con las guerras y con las catástrofes de la tierra y del mar.

* * *

Luego de oído el llamamiento, desenganchamos el alambre que sirve de antena o colgamos el auricular. Ya no queremos escuchar por hoy los sublimes acordes de la *Consagración del Graal*. Otras ideas nos preocupan. En estos momentos, ¿cuántos son los oyentes que han sentido la misma emoción que nosotros? Su número es incalculable. Tal vez son cientos de miles, y entre ellos y nosotros se ha establecido una intensa corriente afectiva. No nos hemos visto y somos legión, unida por unos mismos sentimientos e ideas. Aunque el sociólogo italiano Sighele asegura que en las muchedumbres el sentimiento se agudiza y el pensamiento desaparece, la psicología de las muchedumbres dis-

persas es muy diferente a la estudiada por Rossi y por Piazzzi, y está por estudiar. La radio ha dado vida a una muchedumbre nueva, intelectualizada, cuyos átomos no se ven, pero que proceden como diferenciales de una integral energética y soberana. Ella no puede caer en los descaminos de la secta, porque nada estaba la reflexión mental de sus componentes, que pueden meditar acerca de sus sensaciones a solas, luego de interrumpir la corriente radiotelefónica. No son pasionales y se sienten tan ajenos a las cóleras impulsivas como a los pánicos irracionales. Su moral no es ya la primitiva, ni siquiera la del público de los teatros, que pide, en ocasiones, la muerte del traidor o la de la que en la persecución de los criminales asocia el sentimiento de justicia a la ferocidad y se complace en los linchamientos. No; es la muchedumbre moderna, invisible y libre, por lo tanto, del contagio morboso; es la que reflexiona, se ilustra y acabará por ser soberana. Su altruismo es consciente y se sabe de sí en una meditación justa y racional.

Por ello la influencia de la radio sobre las muchedumbres es incalculable y decisivamente educadora. La que se congrega para escuchar a un orador o para presenciar un espectáculo puede, como decía Spencer, formar con muchos

entendimientos selectos uno mediocre. Se deja sugestionar por el ademán, la voz, los mismos sofismas de la falsa elocuencia. La pasión la domina y nubla cada uno de los intelectos que la integran. La muchedumbre dispersa se halla libre de tales influencias. Además, lo oye todo, lo compara todo, lo reflexiona todo en la soledad. Es algo nuevo, y su sentimentalidad dispersa alcanza las más altas cimas de lo impersonal y lo abstracto. Quiere el bien, pero sin la utilización de la violencia. Un libro en las manos es una enseñanza, pero puede también ser una sugestión errónea. Una biblioteca no lo es jamás, porque en ella se encuentran las más diversas orientaciones. Un auricular o un altavoz son una ventana abierta al universo de las ideas y de las sensaciones; une a todos nuestros semejantes en lo que tienen de más puro y de más excelso.

La psicología de las muchedumbres compactas ya no es aplicable a las nuevas dispersas; su moral y su estética son muy superiores a las formadas en el foro y en el comicio, y nos traen además la dulce melancolía de septirnos, en medio de nuestra soledad y apartamiento, sumergidos en el hervor de la existencia universal y del eterno ritmo.

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA



Con una animación mayor, si cabe, que la de otras primaveras, ha celebrado este año Sevilla su magnífica Feria de Abril, espectáculo impar, que es uno de los mejores exponentes de la alegría y la luz de esta Ciudad de la Gracia. He aquí una de las parejas que decoraron este año el lienzo luminoso y abigarrado de la Feria sevillana (Fot. Serrano)

SALAZAR ALONSO EN CORDOBA. — LA MUERTE DE DIAZ DE ESCOVAR Y DE FACUNDO PEREZAGUA



En Puente Genil (Córdoba) se han celebrado algunos actos en honor de Salazar Alonso, organizados por la Asociación Provincial de Funcionarios Municipales. Arriba se ve al alcalde de Madrid en el banquete con que fué obsequiado. A la izquierda, la entrega al señor Salazar Alonso de un pergamino nombrándole presidente de honor de la Asociación.
Fots. Rafael Torres

SI SU HIJO NO QUIERE COMER



no lo fuerce ni le haga tomar medicinas.

Dele dos o tres cucharadas al día de Carne Líquida disueltas en la sopa. Ya verá como en seguida se pone gordo y fuerte.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo.
Cada cucharada equivale a 250 grs. de carne de buey.



Don Narciso Díaz de Escovar, el ilustre «poeta de los cantares», cronista y cantor de Málaga, fallecido recientemente en esta ciudad, en la que su pérdida ha producido un unánime sentimiento de duelo (Fot. Arenas)



Facundo Perezagua, uno de los más entusiastas y consecuentes líderes de la causa obrerista, que ha fallecido en Bilbao, donde contaba con simpatías numerosas por la consecuencia y el ardor con que defendió siempre sus ideas sociales (Fot. Espiga)



*Si es tan fácil
ser bonita....*

es porque los productos Risler la embellecen de verdad.

CREMA DE DÍA RISLER, no permanece solamente en la epidermis. Al penetrar en los tejidos, da a su cutis una tersura perenne, que es su máximo valor. Risler, crema de día, hace que desaparezca la brillantez de su piel, preparándola para los

POLVOS RISLER. Lo que toda mujer desea, se realiza usándolos. Ellos le darán frescura juvenil y cutis de seda. El cutis tiene también sus leyes imperiosas y exige su descanso. Los poros necesitan extraer su grasa para mantenerse en una limpieza cotidiana. Ello se consigue fácilmente usando la CREMA DE NOCHE RISLER, que durante el sueño, penetrando los tejidos los alimenta, haciendo desaparecer la sequedad y arrugas del cutis, e impidiendo envejecer prematuramente.



RISLER

CREMA DE DÍA - CREMA DE NOCHE - POLVOS
EMULSIÓN DE GRAN BELLEZA - CREMA COLORETE

THE RISLER MANUFACTURING CO.
New York - Paris - London

Farsas y farsantes



SIN la precipitación empleada, indudablemente, por Jardiel Poncela para dar renombre a su comedia *Un adulterio decente*, el triunfo, que en el primer acto alcanza proporciones importantísimas, hubiera podido ser de los más sonados y unánimes.

↑ La escena final del primer acto de la nueva y deliciosa comedia de Enrique Jardiel Poncela «Un adulterio decente», estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel (Fot. Videá)



digos ambos antiguamente en reacciones violentísimas.

Pone en juego el autor de *Un adulterio decente*, para dar el adecuado realce a su pensamien-

to, elementos distintos que no en todos los instantes rinden el fruto deseado, ya por excesivamente usados en el teatro o bien porque la repetición de escenas y situaciones de una evidente semejanza, les resta la buscada virtualidad y les priva de la necesaria verosimilitud.

La consecuencia es lógicamente presumible. La comedia, que tiene una iniciación tan magnífica, con tan felicísimos aciertos, pierde relieve e interés en el segundo acto y puede mantenerse erguida en el tercero porque el humor fino y agudo, la gracia gratamente superficial y la ironía que fluye con frecuencia del diálogo vivaz y ligero no se diluyen, por fortuna, en el batir de múltiples complicaciones,



← Enrique Jardiel Poncela, que ha estrenado con excelente éxito, en el Teatro María Isabel, su comedia humorística «Un adulterio decente»

Isabel Garcés y Alfonso Tudela en uno de los más felices momentos del primer acto de la nueva comedia de Jardiel Poncela «Un adulterio decente» (Fot. Videá)



José Tellache, autor del sainete «Luces de verbena», que el público y la crítica de Madrid han acogido con excelente éxito (Fot. Alfonso)



Francisco Serrano Anguita, autor, con Tellache, de «Luces de verbena», el sainete cuya partitura dejó sin concluir el ilustre y malogrado maestro Soutullo (Fot. Alfonso)



El maestro Soutullo, cuya última partitura teatral—«Luces de verbena»—se ha estrenado ahora en Madrid con éxito entusiástico

generalmente caprichosas. El éxito, extraordinariamente entusiasta en el primer acto, queda, pues, asegurado, aunque sea de sentir que los otros dos no lo completan en la forma y proporciones deseadas.

Emilio Thuillier, incorporado a la notable Compañía del Teatro María Isabel, interpreta de admirable modo el personaje del absurdamente distraído doctor Cumberri. Acertadísimo y excelente como siempre Alfonso Tudela, y muy bien Isabel Garcés, María Gámez, Concha Ruiz, Mercedes Sampedro, José Orjas, Somoza y Pedrote.

A pesar de que el libro no ofrece originalidad, está escrito con tanta destreza, con habilidad y picardía tan grandes se reviste de modernidad lo anticuado, hay un dominio tan completo en el manejo de los viejos resortes para que se nos antojen hasta inéditos casi, que la historieta de *Luces de verbena*—una estampa del Madrid castizo, en la que no faltan junto con la dignidad brava de una mujer, que por su temple no sólo salva su honradez, sino la de su hija, los chicos aficionados al deporte montañero, un aprendiz de boxeador y varios tipos más, unos del día y otros con remembranzas novecentistas, quere-



Carmen Díaz, la gran actriz, que está realizando en el Teatro Cómico una magnífica temporada, y que obtiene a diario un gran triunfo personal con su interpretación de «Morena clara».

mos decir del 1900, para que algunos no lo tomen a burla y se enojen—evidencia los méritos y las aptitudes de Francisco Serrano Anguita y José Tellaeche.

La música es del malogrado e ilustre maestro Soutullo, y unos pocos números, los precisos para completar la partitura, han sido compuestos, aun cuando su nombre no figure entre los autores de *Lucas de la verbena*, por Federico Moreno Torroba, que derrocha su hombría de bien con la misma prodigalidad que la inspiración. Es la música agradable, retozona, graciosa, señorial y con empaque también, apasionada y vibrante, y entre otros números sobresalen uno que parodia otro popularísimo de *La verbena de la Paloma*, un delicado trío, el aria del tenor, un dúo de títeres, una romanza estu-



Rafael Sepúlveda y Luis Fernández de Sevilla, los populares autores de «Madre Alegría», a quienes la Academia Española ha concedido el Premio Piquer por aquella excelente comedia. Rafael Sepúlveda ha tenido el rasgo admirable de ceder la parte que en el premio le corresponde—cerca de novecientas pesetas—a favor de un periodista parado (Fots. Alfonso y Saus)

pendamente cantada por Felisa Herrero y un chotis alegre, de alegría semejante a los intencionados cuplés.

Agradan fundadamente lo mismo el libro que la música de *Lucas de verbena*, y se aplaude la labor de Lola Vila, Ramona Galindo, Arregui, Marcén, Hernández y Marín; pero los aciertos culminan en el arte extraordinario de Felisa Herrero, antes mencionada incidentalmente, cantante y actriz de excepcionales méritos.

* * *

Además del Rialto, en cuya elegante sala actuarán durante el verano Amparo Martí y Paco Pierrá, y del Colisevm, donde el espíritu renovador y dinámicamente entusiasta de Jacinto Guerrero brillará desde esta semana al público un espectáculo sugestivo y apéndice adecua-

do al marco suntuoso y gratísimo de su teatro, parece que también quedará el Alkazar apartado por tiempo indefinido del cine.

Habrà que agradecerse a Casimiro Ortas, el popular y jocundo actor, y a Francisco Ramos de Castro y Anselmo Carreño, autores de *Seviyiya*, la divertidísima comedia que el público aplaude y ríe a diario con expresivas muestras de complacencia. Como la temporada teatral en el Alkazar ha de ser duradera, según se afirma, Ortas tiene en preparación diversos estrenos. Cuando empiece a dar señales de flojedad, que va para largo, *Seviyiya*, los mismos Ramos de Castro y Carreño estrenarán otra comedia, ya terminada y entregada, y luego seguirán Antonio Paso, Neyra y Mora, y probablemente Muñoz Seca y Pérez Fernández.

PABLO PEREZ



Pascual Guillén y Antonio Quintero, los populares autores, cuya admirable «Morena clara» ha llegado triunfalmente a las cien representaciones en el Teatro Cómico, de Madrid (Fot. Mendoza)

Dimes y diretes de la escena

EL NUEVO ESTRENO DE GUERRERO

—¿Va usted el jueves al Colisevm?

—Desde luego. Tengo excelentes impresiones de esta inmediata campaña de Jacinto Guerrero, el infatigable. Si ahora se concediesen aquellas «medallas del Trabajo» de hace unos años, habría que dar indiscutiblemente una al gran músico toledano. Como en el viejo romance, él puede decir, como pocos, que *mis arreos son las armas,—mi descanso el pelear...*

—La Compañía que para la nueva temporada ha reunido es excelente.

—Sí. Un gran conjunto, un magnífico equipo de artistas: de Conchita Leonardo a la *Yankee*, de Galleguito a Lino Rodríguez, de Juan García a *Los diamantes negros*. Un admirable *cocktail*, al que seguramente ha de saber responder el público...

—¿Tiene usted referencias de la obra con que empiezan?

—He visto ensayar algunos números de música: pura marca de Guerrero. Ligeros, ágiles, populares. Yo creo que el jueves Jacinto va a obtener un gran triunfo...

—Que así sea, porque el entusiasmo y el esfuerzo suyos lo merecen todo...

RUMBO AL VERANO

—No hemos salido aún de la temporada de primavera, y ya las tertulias teatrales son un continuo hervor de comentarios en torno a la temporada de verano...

—¿Temporada de verano, en Madrid?

—Sí. ¿Por qué no? Y cada año más intensa-

mente. La razón del calor va perdiendo fuerza. Porque los días verdaderamente malos del verano en Madrid son ocho o diez, nada más. El resto son tolerables. Cada verano se irán haciendo mejores negocios teatrales.

—¿Entonces, este año?...

—Apunte usted, por hoy, estos dos nombres: Rialto, Proyecciones. En el primero quizá tengamos comedia. Y en el segundo, opereta.

—¿Compañías? ¿Nombres?

—Todavía no hay nada concreto. Quizá, en el Rialto, la Compañía que encabezada por Luisa Puchol y Mariano Ozores ha iniciado felizmente una campaña por algunas importantes provincias. Y acaso en Proyecciones un equipo para estrenar algunas interesantes operetas extranjeras: libros ligeros, músicos de ritmos cosmopolitas que llegan a nosotros precedidas del aplauso de los públicos de Europa.

FRÍVOLOS Y FLAMENCOS

—He visto que ya no hay flamencos en Martín...

—No. Eso pasó a mejor vida. Es como si en aquella sala hubiese quedado vivo el microbio del error y del fracaso. Hasta lo que en otros teatros interesaba y llevaba gente, allí ha caído totalmente en el vacío. Lamentable final de una campaña regida por el desacierto...

—¿Y los de Martín en el Ideal?

—Una justa reciprocidad: si los flamencos del Ideal no han interesado al pasar a Martín, los frívolos de Martín, al pasar al Ideal, lo han hecho en la mayor indiferencia. El Ideal parece hoy un teatro desconocido, inexistente. ¡Aciertos de dirección, amigo mío!...

—Lamentable balance el de este año en Martín.

—Lamentable, pero previsto. Hay nombres que no pueden esperar nada. Tal ha sido el caso desdichado de esta temporada, regida por la incapacidad y, naturalmente, coronada por el desacierto, como no podía menos de ser...



Rocío Romero, la gentilísima bailarina española, que está actuando con gran éxito en las principales salas de espectáculos de Niza, Cannes y Montecarlo, y que ha sido contratada para actuar en breve en París y Londres (Fot. Mendoza-Galán)

Fácil es decirlo, pero...

EL VINO DE VIAL no se proclama el mejor hecho del mundo, pues resulta muy cómodo decir eso; pero con más modestia y veracidad, desde sesenta años viene repitiendo que es muy bien preparado, que cumple con lo que promete, que es eficaz y que su fórmula: quina (estimulante), sustancias extractivas de la carne (reconstituyentes), lacto-fosfato de cal (fortificante), es particularmente acertada. Esto lo sabe y lo ha demostrado.

Los anémicos, convalecientes, personas débiles que han buscado en él confortación y salud, no lo han sentido y le han quedado fieles. Es cosa fácil y agradable, pues es delicioso.

Las etapas San Sebastián-Zaragoza y Zaragoza-Barcelona en la Vuelta Ciclista a España.

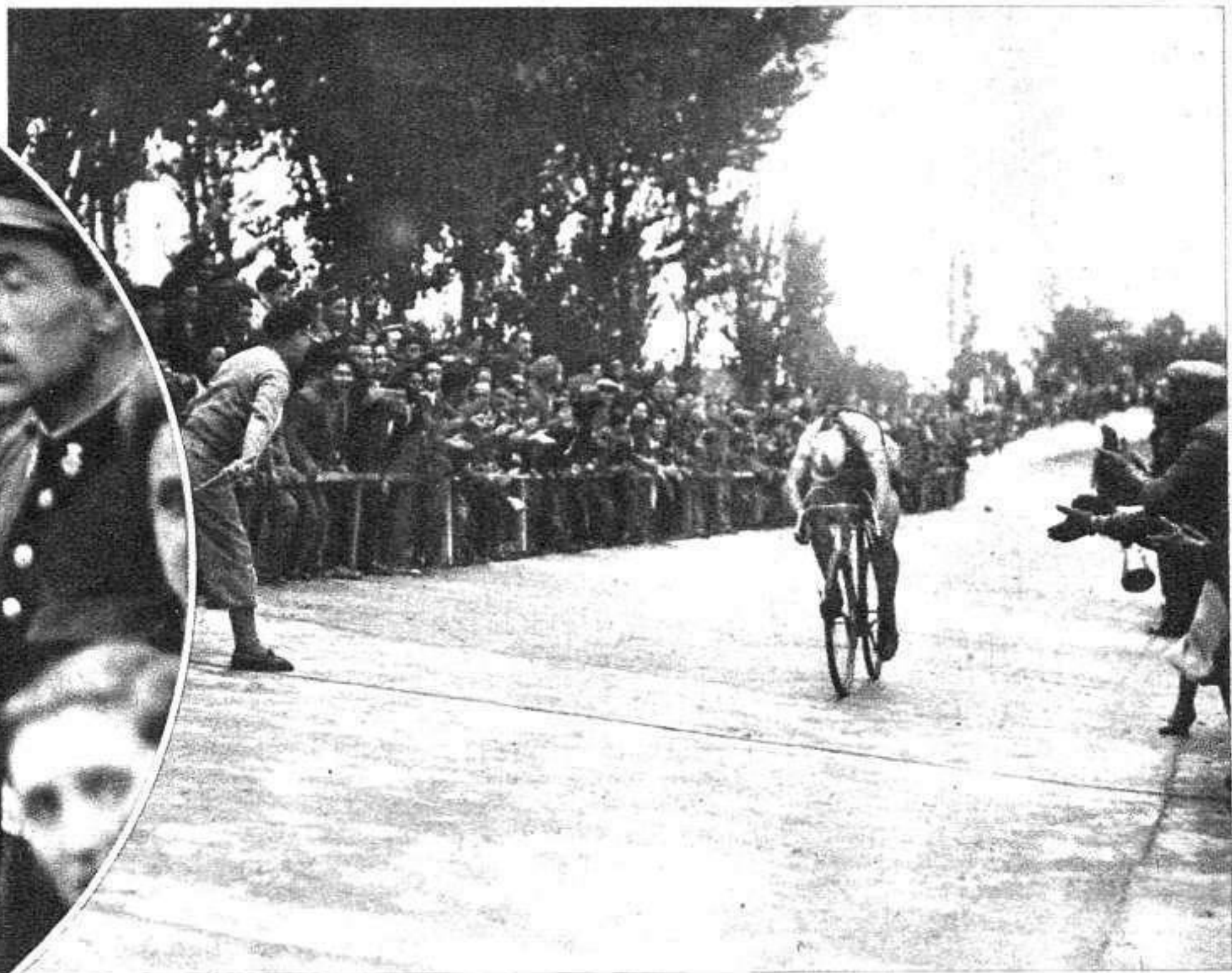
LOS CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ATLETISMO EN MADRID



La llegada a San Sebastián del primer pelotón de corredores, al final de la etapa Bilbao-San Sebastián, que fué ganada por el belga Digneff, quien invirtió en el recorrido siete horas, veintiocho minutos y cuarenta y nueve segundos (Fot. Marín)



El corredor belga Digneff, ganador de la etapa Bilbao-San Sebastián, instantes después de su llegada a esta ciudad, el viernes último. Esta jornada tuvo resultados lamentables para algunos corredores del grupo español: Fermín Trueba no tomó la salida, y Escuret y Ezquerri abandonaron la carrera (Fot. Marín)



La etapa San Sebastián-Zaragoza fué ganada por el español Cañardo, que realizó una actuación verdaderamente admirable. Ved en el círculo de la izquierda a Cañardo y Cardona, los españoles que en esta etapa llegaron en primero y tercer lugar. A la derecha: la llegada de Cañardo a Zaragoza, en cuya meta fué acogido entusiastamente por el público que estaba aguardando a los corredores (Fots. Marín Chivite)



En el Stadium de la Ciudad Universitaria se celebraron el domingo la segunda y tercera jornadas de los Campeonatos Universitarios de Atletismo. A la izquierda: el valenciano Lacomba, que en la prueba final de 110 metros vallas batió, con el tiempo de 16 s. 3/5, el «record» de España. A la derecha: el gallego Mariño, «recordman» español de «decathlon», y campeón universitario de peso, disco y jabalina (Fots. Baldomero y Albero y Segovia)



Otra nota de los Campeonatos Universitarios de Atletismo: la salida para la carrera de los 100 metros lisos, en la que resultó vencedor Pardo (Fot. Baldomero)



Los corredores a su paso por Pamplona, en la etapa San Sebastián-Zaragoza, que fué ganada por el español Cañardo. El pelotón de los corredores atravesó Pamplona, como parte de la etapa, bajo la lluvia (Fot. Calle)

Los corredores que toman parte en la Vuelta Ciclista a España, a su paso por el pueblo vasco de Recalde, en la fatigosa etapa San Sebastián-Zaragoza (Fot. Carte)



Cañardo momentos después de su llegada a Barcelona, al final de la etapa iniciada en Zaragoza. Fué tan numeroso el público que aguardaba a los corredores, que se hizo muy difícil mantener el orden

El gran corredor belga Gustavo Deoor, que llegó en tercer lugar a Barcelona, en la etapa iniciada desde Zaragoza. Deoor es, hasta ahora, el primero en la clasificación general de la Vuelta Ciclista a España (Fot. Torrents)



Los jugadores del equipo español que el domingo último empató con los portugueses en el estadio de Lumiar, en Lisboa. De izquierda a derecha: el guardameta Eizaguirre; los defensas Areso y Quincoces; los medios Cilaurren, Soladrero, Lecue; Los delanteros Ventolrà, Luis Regueiro, Lángara, Iraragorri, Gorostiza. Finalmente, el catalán Pedrol, que substituyó a Cilaurren por pasar éste al puesto de Soladrero, que no saltó en el segundo tiempo (Fots. Alvaro)

LA TRAMITACION DE LA ULTIMA CRISIS POLITICA



En la noche del domingo don Alejandro Lerroux fué de nuevo llamado a Palacio, donde el Presidente de la República le reiteró el encargo de formar Gobierno a base de la anterior mayoría parlamentaria gubernamental. He aquí al señor Lerroux dando cuenta a los periodistas del encargo de Su Excelencia (Fot. Cortés)



De izquierda a derecha y de abajo a arriba, algunas de las personalidades consultadas por S. E. con motivo de la última crisis: los señores Cambó, Fernando de los Ríos, Martínez Barrio, Maura y Besteiro, que reiteraron ante el Presidente de la República las opiniones expuestas hace un mes, al tramitarse la crisis anterior (Fots. Cortés)

Don José Maria Gil Robles dando cuenta a los periodistas, a la salida del Palacio Nacional, de su última consulta con el Presidente de la República (Fot. Cortés)



El señor Lerroux, al salir de Palacio después de haber entregado a S. E. «la nota de los cuatro», que determinó la ampliación de las consultas. Después de estas consultas, el señor Alcalá Zamora reiteró a don Alejandro Lerroux el encargo de formar Gobierno (Fot. Cortés)



LA SOLUCION DE LA CRISIS

Lerroux y los ministros nuevos en el Gabinete formado por el jefe radical



DON ALEJANDRO LERROUX
Presidente del Consejo

DON JOAQUIN CHAPAPRIETA
Ministro de Hacienda



DON JOAQUIN DUALDE
Ministro de Instrucción Pública

DON RAFAEL AIZPUN
Ministro de Industria



DON LUIS LUCIA
Ministro de Comunicaciones



DON ANTONIO ROJO VILLANOVA
Ministro de Marina



DON FEDERICO SALMON
Ministro de Trabajo



DON NICASIO VELAYOS
Ministro de Agricultura



DON CANDIDO CASANUEVA
Ministro de Justicia



DON JOSE MARIA GIL ROBLES
Ministro de la Guerra →



LA
1^A

CUCHARADA
CALMA LA
TOS.

1 FRASCO
CURA EL
CATARRO
JARABE
O R I V E



Se celebra, en
Madrid, con
gran entusias-
mo, el "Día del
Vendedor"

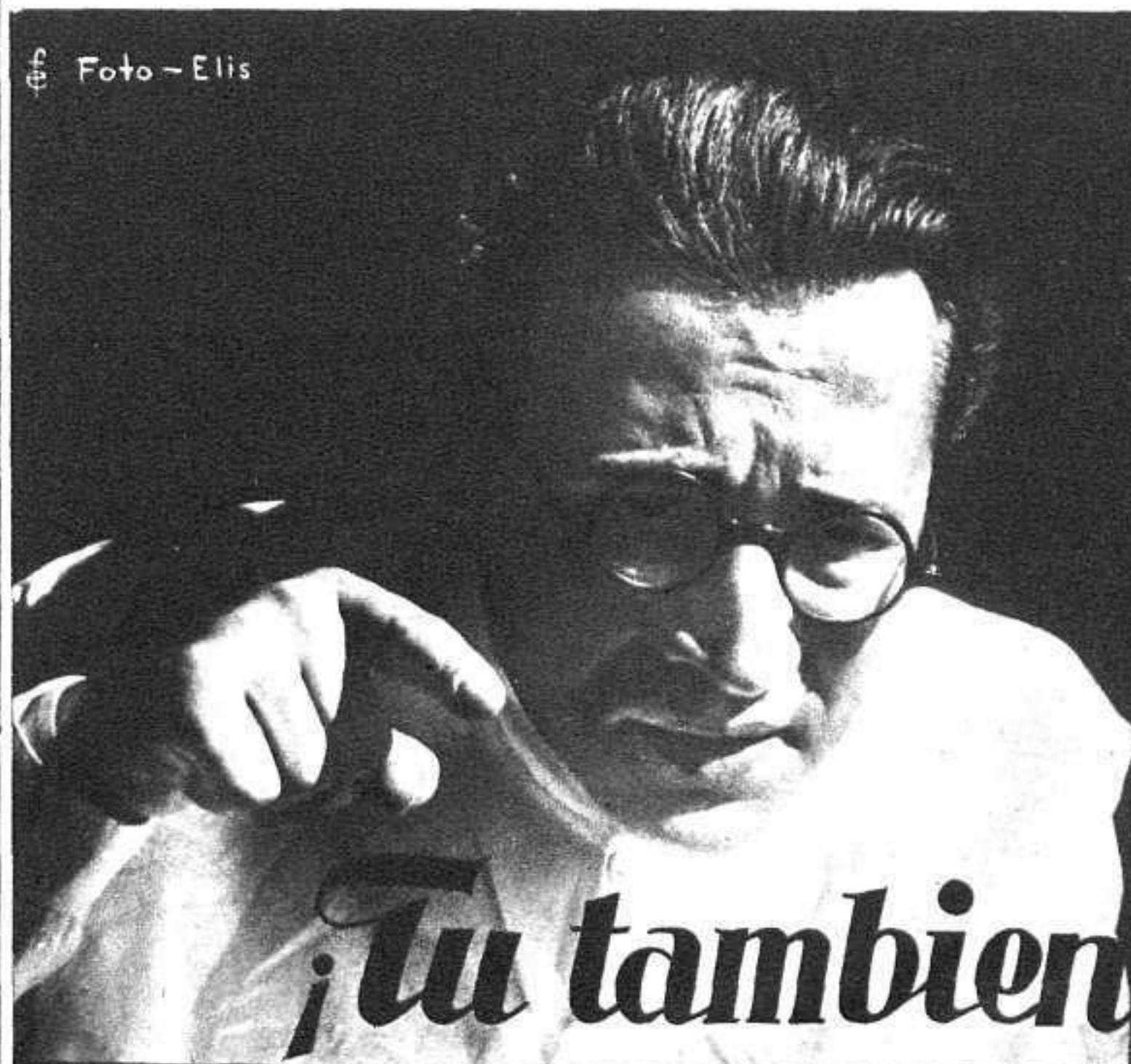


Un aspecto de la fachada de la Casa del Vendedor el sábado último, día en que se aumentó el precio de los periódicos para engrosar los fondos del Montepío de Vendedores de Prensa



Con motivo del «Día del Vendedor», los vendedores de la Prensa madrileña organizaron una carrera de relevos. Ved, en la fotografía de arriba, a los vencedores en la carrera al salir del Palacio Nacional, donde fueron recibidos por el secretario del Presidente.—Abajo: un grupo de vendedoras de periódicos madrileños a la puerta del Palacio Nacional el «Día del Vendedor»

Foto-Elis



¡tu también

LO NECESITAS!

El mecanismo más perfecto y más complicado que se conoce es el cuerpo humano. No basta con proporcionarle alimentos sólidos y líquidos, combustible indispensable para su funcionamiento. Hay que cuidar sus partes más delicadas, las glándulas, engrasándolas y reforzándolas. ¿Cuánto tiempo dura el perfecto rodaje del cuerpo-motor? ¿Has mirado si sus piezas estaban desajustadas o gastadas? ¿Te has preocupado de su reglaje y renovación?

Las glándulas de secreción interna producen el regenerador más importante para tu cuerpo: HORMONAS. Debes, desde ahora, por joven que seas, renovarlas metódicamente. Es un error el esperar a su completo agotamiento. Si la máquina se estropea, será demasiado tarde. Ya es tiempo de que renueves la provisión de HORMONAS. Se desvanecerá el espectro de la VEJEZ.

STEINACH y VORONOFF iniciaron el camino. El Dr. LAHUSEN con OKASA ha alcanzado la cumbre. OKASA, el grande descubrimiento del siglo, remedio esencialmente científico, permite por la vía bucal la renovación sencilla y directa de las HORMONAS, indispensables para la vida. Es inútil que digas: «Maravilloso, pero yo no lo necesito...» Piensa que tus fuerzas físicas, mentales y sexuales tienen un desgaste lento y continuo, y que es necesario reforzarlas, renovarlas y rejuvenecerlas.

¡TU TAMBIEN LO NECESITAS!

OKASA-PLATA para hombres OKASA-ORO para mujeres

¡Atención! Toda persona de edad madura debiera conocer la importante actuación de las HORMONAS en el organismo humano. Solicite y lea nuestro NUEVO FOLLETO CIENTIFICO ILUSTRADO. ¡Será el tesoro de su biblioteca!

OKASA se vende en
todas las farmacias

¡PIDA FOLLETO!



Okasa



Exclusiva de fabricación y venta: Laboratorios Ballespi & Martín, Marqués Antonio, 10, Barcelona, S. G.

Licencia: ALFREDO KNOLLER, Gran Vía Layetana, 24 bis, Barcelona. Teléfono 20022

GRATIS Sr. D. ALFREDO KNOLLER

Vía Layetana, 24 bis, Barcelona

Remítanme en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto NUEVO científico, ilustrado, sobre OKASA. Incluyo 35 céntimos para franqueo.

Nombre y apellidos

Calle

Ciudad

Provincia

(Mande este cupón como impreso, con sello de 2 céntimos, a la dirección arriba indicada)



XII

Los japoneses disparan contra el «City of Frisco»

Una buena hora llevaba el buque a la vista de Colón cuando, al cabo, MacLane consintió en que reanudara la marcha. Lentamente se puso el vapor en movimiento, enfilando la proa hacia Gatún. Muy de cerca le seguía el *Vermont*. El crucero, por lo visto, se dirigía también al Pacífico.

Ahora la travesía se deslizó sin especial incidente. Mientras el *City of Frisco* era elevado a nuevo nivel en Gatún, su capitán buscaba y encontraba los sustitutos de los dos fogoneros. El buque pasó la bahía de Gatún y el Estrecho de Culebra. En Miraflores fué descendido nuevamente al nivel del Océano. Una corta escala en Balboa, en donde cargó aceite para el lar-

go viaje hasta Mindanao. Media hora después dejaba atrás el Canal y ganaba las aguas del Pacífico. Del *Vermont*, que le seguía de cerca, le llegó un bote para recoger a la guardia, que hasta aquel momento había permanecido a su bordo. Fríamente, MacLane se despidió del capitán y de Stanley y volvió al crucero.

Al partir el bote del costado del *City of Frisco*, el capitán Smith escupió tres veces al mar. Con lo que pareció descargar todo su mal humor.

* * *

—¡Gracias a Dios, Mr. Scott, que nos los quitamos de encima! El tenientito, sobre todo, me atacaba los nervios.

El ingeniero no pareció muy conforme con la hostilidad del capitán hacia los marinos del *Vermont*.

—Yo, por el contrario, capitán, considero una suerte que el comandante del *Vermont* haya ordenado esa inspección a bordo de nuestro buque. El descubrimiento de esos dos fogoneros amarillos me da mucho que pensar. Voy a cablegrafiar enseguida lo ocurrido a Dickinson y a Roddington. Si tales sorpresas son posibles a bordo de su buque, capitán, figúrese cuáles no pueden esperarnos en Trenton y Davao.

—Perfectamente—concluyó Smith de mal talante—. Cablegráfíe lo que mejor le parezca. Y se fué a su cabina para enjuagar su fastidio con unos vasos de whisky.

* * *

El buen tiempo anunciado por el servicio meteorológico que recibía la estación de T. S. H. del *City of Frisco* se confirmó plenamente. El capitán Smith no podía por menos de congratularse extraordinariamente de tal confirmación, teniendo en cuenta, sobre todo, la enorme

de distancia del fugitivo pasaba ahora el vigilante nocturno. El ruido de sus pasos se fué alejando hasta perderse. Otra vez el cuerpo se incorpora y otras vez se arroja al canal. Nuevo esfuerzo de trescientos metros, gana la orilla y se detiene un momento para exprimirse un poco las ropas. Enseguida reanuda su carrera por el camino que sigue en línea paralela la línea del canal.

Llega a las primeras calles de Trenton. Es un hombrecillo de escasa estatura, todo nervio y músculo. Las facciones son las de asiático.

Ya sin correr, pero a toda prisa, sigue su camino. Tuerce a una calleja. Se detiene ante una casita baja, rodeada de un pequeño jardín. Abre con todo sigilo y desaparece.

VIII

El general Grove y el coronel Barton

Hacia el final de la larga entrevista, dijo el general Grove:

—Aseguro a usted, coronel, que no hay absolutamente nada de lo que me dice.

El coronel Barton se resistía a creer la irrealidad de sus informes. Durante varios años había ocupado en el Ministerio de la Guerra el puesto que ahora ocupaba el general Grove. Sabía por experiencia, por bastante larga experiencia, qué había generalmente de cierto en tales aseveraciones oficiales.

El general advirtió el escepticismo de su interlocutor, y continuó en tono más firme:

—Doy a usted mi palabra de honor, coronel, de que aquí no tenemos la menor idea de todo eso que constituye motivo de inquietud para sus representados.

Barton se inclinó reverencioso.

—Muchas gracias, mi general. Me basta su palabra. Sin duda alguna, hemos sido mal informados.

Las relaciones entre el general Grove y el coronel Barton eran de índole especialísima. Grove había ocupado el puesto de Barton en el Ministerio de la Guerra por dimisión voluntaria del coronel. Es decir, que se sentía sinceramente obligado a Barton. Ello no impedía en el general cierto sentimiento de inofensiva envidia al considerar la brillante posición, espléndidamente dotada, que ocupaba ahora Barton en la Grand Corporation. Grove no quería cerrarse el camino a un puesto semejante, y de ahí su interés en mostrarse extremadamente servicial en cuanto se refiriera a los representados de Barton.

—Los informes de su casa son erróneos, como le digo—insistió Grove—, aunque pueden explicarse los motivos que han dado lugar a ellos. Ciertamente, en los Estados Unidos se construyen piezas de acero, sin que se pueda determinar fácilmente si se han de convertir o no en piezas de armamento. A veces, lo aquí fundido va a parar a talleres lejanos, en ocasiones a las Filipinas, en donde puede muy bien transformarse en cañones. Ahora bien: de eso a que aquí se piense en cañones de esas dimensiones formidables, va un mundo de distancia.

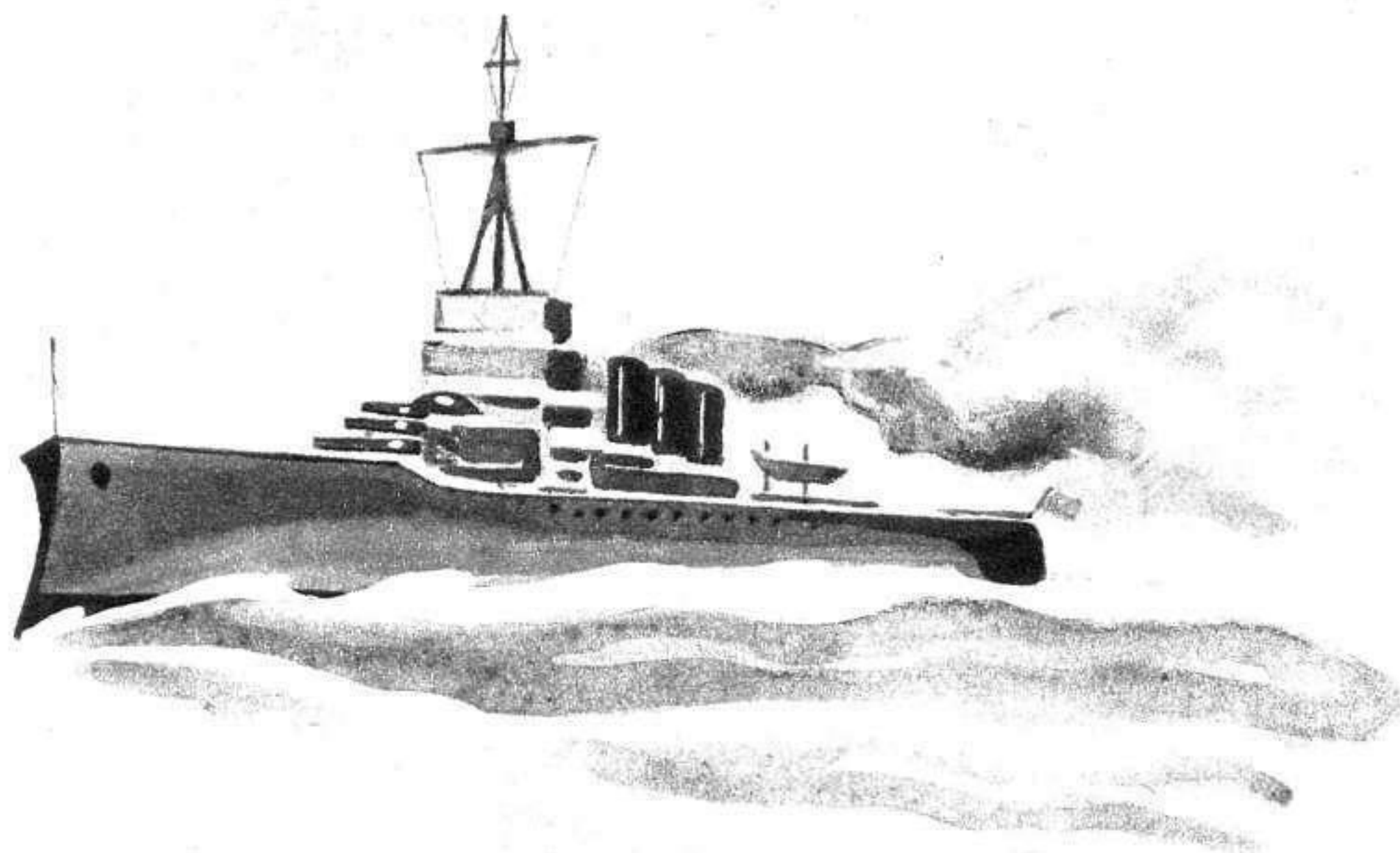
En el curso de su explicación se le ocurrió, sin duda, una nueva idea, como pareció indicarlo el cambio brusco en el rumbo de sus palabras.

—Pero no hay que desdeñar todas las falsas informaciones. A veces, un informe erróneo puede ponernos sobre una pista interesante. Dígame, Barton: En caso de necesidad, ¿estaría dispuesta la Grand Corporation a establecer unos talleres en el lugar de las Filipinas que por el Ministerio se le indicara?

—Haríamos todo lo posible por complacer al Estado. La Grand Corporation sabe apreciar en todo su valor las órdenes del Ministerio de la Guerra.

—Y el Ministerio de la Guerra el trabajo de la Grand Corporation.

Parecía terminar la entrevista con la súplica del general a Barton de que hiciera presente a Mr. Price la alta estimación en que le tenía. Pero Grove detuvo a su visitante para



no dejarle marchar sin el espléndido regalo de un pedido de tres baterías pesadas, con destino a unos fuertes costeros.

Tanto Barton como Grove tenían por qué congratularse del resultado de la entrevista. Barton por el pedido que se le había hecho. Grove, porque había dado un nuevo paso en la captación de la gran firma industrial.

IX

También Bancroft tiene noticias

Aun no se había extinguido el buen humor del general cuando, poco después, entró en el restaurante del Capitol, en el que solía almorzar. Allí se encontró con el capitán de Marina Bancroft.

—Capitán, pues que está usted solo, ¿me permite sentarme a su mesa?

El capitán Bancroft pertenecía al Negociado de Información del Ministerio de Marina. Su misión era recoger de los agregados de Marina en las embajadas de los Estados Unidos, de los periódicos y de otras fuentes cuantas informaciones pudieran ser interesantes para la Marina nacional. No siempre bastaban estas claras fuentes de información para saciar el afán inquisitivo del capitán Bancroft, y entonces apelaba a otros informadores, sobre cuyas vidas y manejos turbios e inconfesables nada sabía ni debía saber oficialmente el Ministerio de Marina.

El capitán Smith, mientras se hacía la comprobación, se había ido un poco aparte con el ingeniero Scott.

—Esto es sencillamente intolerable—dijo el capitán.

Scott negó con la cabeza.

—¡Ah! ¿Usted no cree...?

—Alguna razón tendrán para hacer lo que hacen. Figúrese usted, capitán, que mientras pasamos por el Estrecho de Culebra, alguien, vaya usted a saber quién, abre intencionadamente una vía de agua en el casco. Con ocho mil toneladas de acero en las bodegas, el *City of Frisco* se iría a pique con la velocidad de un rayo, y ya tiene usted bloqueado el canal unas cuantas semanas.

El capitán Smith rechazó la ocurrencia con un movimiento de las manos.

—¡Absurdo, Mr. Scott! ¿Quién puede tener interés en semejante cosa?

—Yo no sé. Lo único que sé, porque los hechos lo están demostrando, es que el tío Sam toma toda suerte de precauciones.

* * *

Había terminado la comprobación de la lista. MacLane la repasaba ahora. Quedaban dos nombres sin tachar. Se lo indicó al primer oficial.

—¿En dónde están estos dos que faltan?

George Stanley leyó los dos nombres.

—Son dos fogoneros del tercer turno—aclaró.

—Que los busquen inmediatamente y que los traigan a cubierta, Mr. Stanley.

—All right, Sir.

Y el mismo Stanley, con unos cuantos maquinistas, bajó a buscarlos. Pacientemente paseaba MacLane por la cubierta, en compañía del otro oficial del *Vermont*. El diálogo que sostenían parecía animarse más y más a medida que transcurría el tiempo. Pero hablaban tan en voz baja, que ni el capitán Smith ni el ingeniero pudieron cazar una sílaba.

Transcurrió un cuarto de hora. Y Stanley, sin volver. Al cabo de otro cuarto de hora aparecieron los que fueron a buscar a los dos que faltaban, trayendo a los que fueron objeto de su búsqueda. Los habían encontrado en el pañol del ancla, escondidos entre los gruesos y grasientos eslabones de la cadena. Las huellas del escondite saltaban a la vista. Estaban tan manchados de polvo y de grasa, que más parecían negros que blancos.

—Lo primero es lavar la cara a esta gente—ordenó MacLane.

El contramaestre asintió con una forzada sonrisa. Hizo traer un cubo con agua caliente, jabón y una esponja y se puso a la tarea, nada fácil, de poner al descubierto los rasgos fisonómicos de los dos huidizos personajes. La grasa desapareció totalmente; pero los rostros no quedaron completamente blancos, sino con una ligera coloración amarillenta. No cabía duda de que había que habérselas, por lo menos, con unos mestizos asiáticos.

Otra vez leyó MacLane los nombres que quedaban sin tachar en la lista. Eran nombres perfectamente ingleses. Los leyó hasta por cuarta vez; pero ninguno de los escamondados se dió por aludido. Podía pensarse que el vigoroso fregado les había aturdido; pero, indudablemente, habían tenido tiempo de sobra para reaccionar.

Una mirada entre MacLane y el otro oficial del *Vermont* y una orden del primero a sus hombres.

Cuatro marineros avanzaron, se apoderaron de los dos sospechosos y los trasladaron a bordo del *Vermont*.

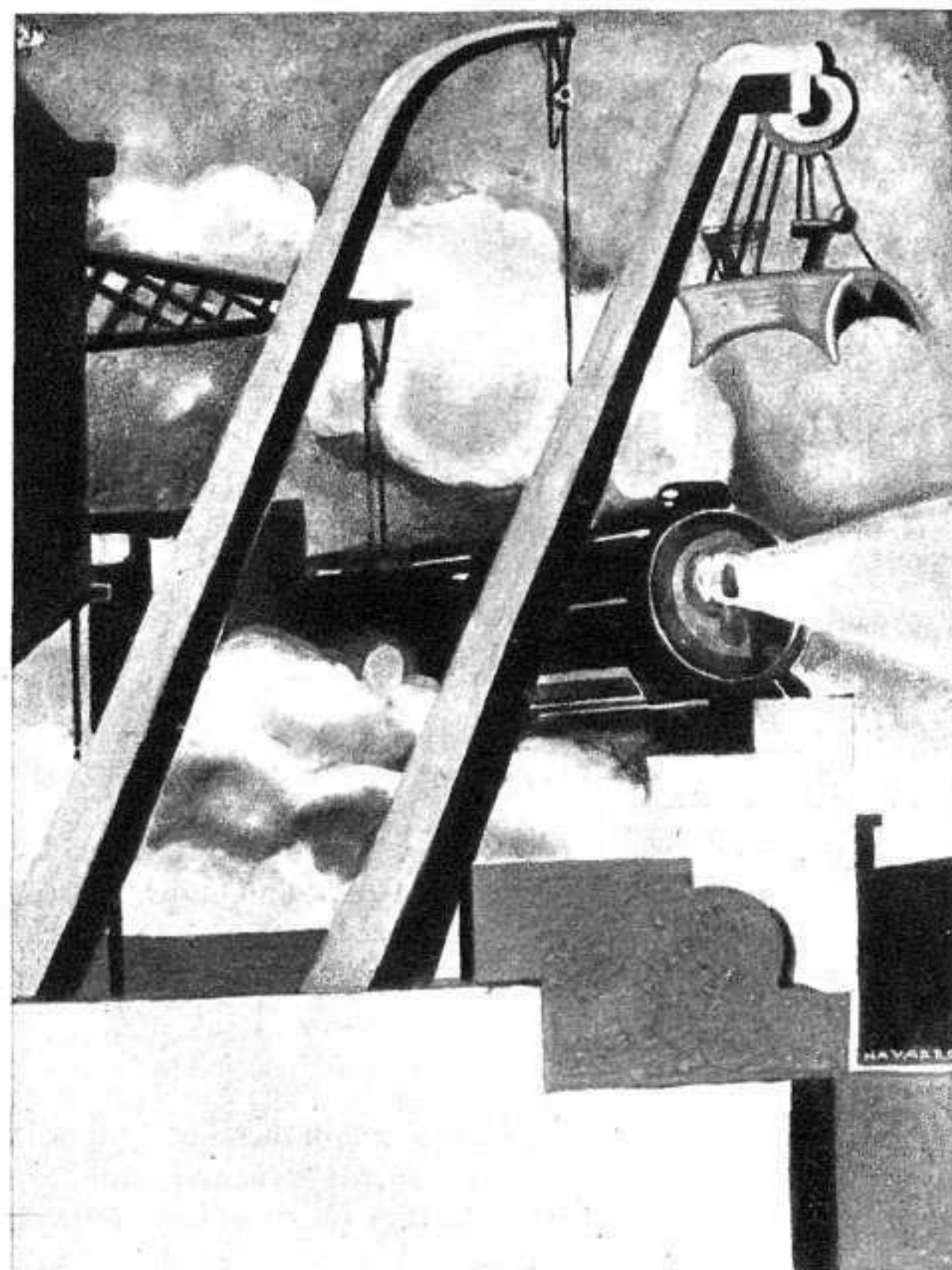
El capitán Smith quiso protestar de que se le llevaran dos fogoneros que él necesitaba para la alimentación de sus calderas. Pero Scott le contruvo.

—Alégrese usted, capitán, de que le hayan quitado de encima a esos dos pájaros. Ahora sí que no es absurdo pensar que ellos hubieran sido los encargados de hundir el *City of Frisco* en medio del Canal.

El capitán apretó los puños.

—¿De qué demonio quiere usted que me alegre? ¿De que me falte ahora el personal que necesito para las máquinas?

—Calma, querido capitán—insistió Scott sin alterarse—. En Gatún encontrará usted todo el personal que necesite. Todos sus conflictos fueran tan fáciles de resolver como éste.



puede saber en qué se funda el hecho de tomar conmigo esta vez una medida tan extraordinaria?

MacLane se encogió de hombros.

—Son órdenes de Washington, capitán Smith. No puedo decirle más.

El crucero, entretanto, se había colocado a muy corta distancia del *City of Frisco*. Fue arriado un bote del primero, en el que fueron transportados al segundo otro oficial y veinte hombres.

Un intercambio de saludos entre los dos oficiales, unas cuantas palabras—muy pocas—en voz baja, y el teniente MacLane se volvió otra vez hacia el capitán Smith.

—Haga subir a toda la tripulación a bordo.

El capitán mordió una blasfemia. Hendió el aire el silbato del contramaestre. La tripulación se precipitó a la cubierta de proa.

—¿Desea usted algo más?—preguntó el capitán, haciendo enormes esfuerzos por contener las muestras de su fastidio.

—Tráigame la lista de tripulantes.

George Stanley, el primer oficial del *City of Frisco*, fué a buscarla. Poco después se la entregaba a MacLane.

Este le preguntó:

—¿Conoce usted a todos y cada uno de los hombres de la tripulación?

—Yes, Sir.

—Bien. Vamos, entonces, a pasar lista.

MacLane empezó la lectura de la nómina de tripulantes. Cada uno de los nombrados debía separarse del grupo. En el acto, su nombre era tachado en la lista.

Lentamente prosiguió el buque su ruta. Ya divisábase Colón a estribor, cuando apareció a toda marcha, como siguiendo al *City of Frisco*, un crucero norteamericano.

—Capitán Smith—advirtió bruscamente MacLane—, ¿no ve usted la señal? El *Vermont* le está ordenando que se detenga.

El capitán se precipitó sobre la palanca del telégrafo para dar la orden correspondiente a las máquinas.

—¿Tiene usted la bondad de decirme qué significatodo esto, capitán?—demandó Smith, volviéndose a MacLane.

—Esto quiere decir simplemente, capitán Smith, que el *City of Frisco*, durante su travesía del Canal, tiene que llevar a bordo una guardia del *Vermont*.

El capitán Smith se echó la gorra atrás.

—He pasado ya con el *City of Frisco* por el Canal catorce o quince veces sin que hasta ahora haya necesitado nadie montarme una guardia a bordo. ¿Se

Y así, Bancroft solía estar en relaciones con gentes de conducta más que equívoca, las que, ante el estímulo del oro, aportaban confidencias de inapreciable valor que no se hubiesen podido lograr por ningún otro camino claro y honesto. Gentes cuyos escrúpulos, por otra parte, tampoco les hubieran impedido vender secretos de la Marina norteamericana a otras potencias navales.

Bancroft conocía a sus «proveedores», y los trataba de manera tan hábil que les sacaba cuanto partido humanamente se podía sacar de ellos. Frecuentemente les lanzaba, a modo de anzuelo, una noticia de autenticidad insegura, y sus podencos raras veces volvían sin algún dato aprovechable.

Eso parecía haberle ocurrido hoy. Bancroft dijérase excitado e impotente para disimular su excitación. No cabía duda. No sabía cómo sondear a Grove. Cuando servían el café, sin transición, Bancroft de pronto salió con esta pregunta:

—Y qué, general, ¿cómo va usted con su asunto de los cañones gigantes?

Grove dejó la tasa en la mesa y se quedó mirando, como atontado, a su interlocutor.

—¿Cómo dice usted, Bancroft? ¿Cañones gigantes? ¿También a usted le han hecho comulgar con ruedas de molino?

El capitán se recostó en el respaldo de su silla. Con toda claridad se veía en su actitud y sus gestos que se había quitado un gran peso de encima al comunicar a Bancroft que él estaba enterado del asunto de los cañones.

Y después de reflexionar un momento:

—Sí, general—dijo—; para la Marina no son esos cañones. Y si no son para la Marina, no queda más que una posibilidad: que hayan sido encargados por el Ministerio de la Guerra. Por lo demás, muy hábil la ocurrencia de sólo fabricar las piezas en bruto en los Estados Unidos para terminirlas en las Filipinas.

El general no pudo reprimir un golpe sobre la mesa.

—¿Pero es que todos hemos enloquecido? Me cuenta usted exactamente la misma historia que me ha contado, hace un par de horas, el coronel Barton, en representación de la Grand Corporation. Todo eso es falso. Todo absolutamente falso. ¿Pero quién demonios ha puesto el infundio en circulación?

Bancroft, en vista de la firmeza de las palabras del general, vaciló un momento.

—¿Quién había dado la noticia a Barton, general?

—Lo había sabido por la Corporation, naturalmente. Es indudable que Price puso en actividad a sus agentes para seguir los pasos de Roddington. A él no le faltan razones para ver en las fundiciones de Trenton una competencia peligrosa. ¿Me permite usted que le pregunte, Bancroft, quién le ha comunicado la enorme patraña?

—Bajo su palabra de discreción, voy a decírselo, general. La noticia ha llegado hasta mí del lado amarillo, después de dar grandes rodeos, naturalmente. El agregado de Marina en la Embajada japonesa ha enviado ya un informe a Tokio sobre esos nuevos cañones gigantes.

—¿Podría saberse qué fábula ha montado con todo eso el vizconde Oburu? Porque se trata nada más que de una fábula, Bancroft, mi palabra de honor. ¿No puede usted facilitarme algunos detalles?

—Bien sabe, general, que no tengo secretos para usted. El agregado naval en la Embajada del Japón dice en su informe que los Estados Unidos están construyendo cañones gigantes, probablemente destinados a las fortificaciones de las Filipinas. Añade que, según todas las noticias, se trata de cañones de cien metros de longitud con un calibre de un metro.

—¡No se concibe mayor disparate! Claro que no le creerán en Tokio. Figúrese usted. Cañones de cien metros de largo. El cañón de larga distancia de la Gran Guerra, el mayor construido hasta entonces, no tenía más que treinta y tres metros de longitud. Añada usted ese fantástico calibre de un metro. Se necesita estar loco para creer semejante absurdo.

—Todo lo que usted quiera. Absurdo, indudablemente. Pero el vizconde Oburu ha sacado esas dimensiones de alguna parte. Sus espías estaban, me consta, en las naves de fundición de Trento, y observaron todas las operaciones con sus propios ojos. Acredita cada medida con los informes de sus agentes. Esto da mucho que pensar. A mi entender, el Gobierno de Tokio tomará el asunto completamente en serio. Y tengo una prueba. Apenas re-

cibido el informe en Tokio, se transmitió a la Embajada la orden de proseguir las investigaciones, aportando el mayor número de detalles posible.

El general Grove consumió el resto de su taza de café. Hubo una pausa en que ambos interlocutores reflexionaron profundamente.

Al cabo, dijo Grove:

—En estas condiciones, indiscutiblemente, no podemos desentendernos del asunto, por muy absurdo que nos parezca. A mi entender, deben actuar de común acuerdo los Ministerios de Guerra y Marina. Voy a ponerme al habla otra vez con el coronel Barton. Si acertamos a utilizar prudentemente, usted y yo, nuestras respectivas fuentes de información, creo más que probable que podamos poner en claro qué proyectos son esos de Roddington en Trenton y en las Filipinas. Quizá sea nuestro primer deber informarle del espionaje de que está siendo víctima. O al menos, informarle de ello en cuanto pongamos en claro algunos extremos fundamentales.

Cuando ambos interlocutores abandonaron el restaurante, estaban ya de perfecto acuerdo sobre las primeras medidas que habían de ser tomadas. En animada charla recorrieron parte de la Avenida de Pensylvania, hasta llegar a sus respectivos Ministerios.

Casi detrás de ellos, un tercer personaje abandonó el restaurante. Sus rasgos fisionómicos le señalaban como un asiático.

Su punto de destino era la Embajada japonesa. Apenas anunciado, pasó al despacho del agregado naval.

X

En el Canal de Panamá

Diez días habían transcurrido desde que el *City of Frisco* levó anclas en la parte del canal adyacente a las fundiciones de Trenton. Tomó rumbo al Mediodía. Ya había pasado entre Cuba y Haití y proseguido su cruce a través del mar Caribe.

La mañana del oncenavo día de navegación apareció tierra en el horizonte. A media máquina, el *City of Frisco*, de diez mil toneladas, continuó su ruta, y a poco izó la señal de práctico en el mástil de mesana.

En el puente conversaban el ingeniero Scott y el capitán Smith.

—Buen viaje hasta ahora—dijo el primero—. Sin duda, el tiempo será también bueno en el Pacífico.

El capitán Smith, arquetipo del viejo lobo marino, olfateó el viento antes de contestar.

—No creo que cambie. La radio anuncia ligero sudeste hasta muy cerca de las Filipinas.

Entretanto se habían acercado a tierra. El capitán Smith señaló con la mano hacia babor.

—Con los gemelos tienen que verse ya las torres de Colombo. Y quizá vea usted otra cosa que no puede por menos de interesarle.

Scott vió a través de sus gemelos las siluetas de los edificios de la ciudad. Un poco más cerca, una mancha negruzca y como almenada. Después de una larga contemplación dejó los gemelos.

—¿Ha visto usted? Son los fuertes de Aspinwall. Bonitos juguetes los que ha colocado ahí el tío Sam por si a alguien se le antoja que el Canal debe pasar a ser de su propiedad y pertenencia. ¿Qué le parece? ¡Quince kilómetros de alcance!

—Me parece muy bien. El Canal de Panamá duplica prácticamente nuestro poderío en los mares. Si un día llegáramos a una guerra con el Japón, la primera preocupación de Tokio sería bloquearnos el Canal.

El capitán se echó a reír.

—No hay duda de que lo intentarían. Que lo lograsen, eso es ya mucho más dudoso. Pues ahí es nada el calibre de esos cañones... Ahora que...

Y guiñando maliciosamente:

—Ahora que, comparados con las cuatro «cañas» que llevamos a bordo, los cañones del Canal apenas si sirven para pasar el rato.

Sus últimas palabras apenas se oyeron, dominadas por el zumbido de la sirena. Poco después, el *City of Frisco* daba marcha atrás. Al cabo, se detuvo. Una gasolinera amarró a su costado. El práctico subió a bordo.

El capitán Smith hizo un gesto de desagrado al ver que el práctico no venía solo. Le acompañaba un hombre vistiendo uniforme de la Marina norteamericana. Con un fuerte apretón de manos saludó al práctico el capitán, a quien conocía de anteriores viajes.

El práctico presentó:

—Capitán MacLane. El capitán Smith.

MacLane no se anduvo con excesivos rodeos.

—Capitán Smith—dijo—, tengo el encargo de revisar su documentación antes de que entre el buque en el Canal.

Con una inclinación de cabeza, el capitán invitó al oficial a seguirle a su cámara. Por primera vez se le demandaba la documentación al disponerse a atravesar el Canal. Hasta ahora, todas las formalidades se habían reducido a abonar diez mil dólares: un dolar por cada una de las diez mil toneladas de su buque.

Le invitó a sentarse y le mostró sus papeles. El oficial los examinó con todo detenimiento.

—¿De manera que viene usted de Trenton y va para Davao con una carga de acero? Según los documentos, se trata de cuatro tubos de unas dos mil toneladas cada uno.

—Yes, Sir—contestó Smith un poco molesto por el interrogatorio.

El oficial se levantó; pero Smith se equivocó al pensar que se disponía a retirarse.

—¿Me permite usted ver la carga?

Contuvo una maldición, e invitó:

—A sus órdenes.

Descendieron unas escaleras. Unas luces macilentas iluminaban débilmente la bodega, que guardaba una mercancía muy diferente a las habituales en los cruceros del *City of Frisco*. Por lo general, la carga se reducía a cajas y otros bultos de diferente contenido, que ocupaban casi todo el espacio disponible.

Ahora la bodega estaba casi vacía, conteniendo solamente cuatro tubos enormes de acero, montados sobre carriles. No cabía duda: la bodega había sido preparada expresamente para la instalación de la extraña mercancía.

MacLane apenas podía disimular su asombro.

—Buena quincalla, capitán. Comparados con éstos, quedan en ridículo los cañones del fuerte de Aspinwall.

Smith no contestó nada. En silencio volvieron a cubierta. El capitán creyó que, al fin, se vería libre de tan enojoso huésped. Erró otra vez. MacLane subió con él hasta el puente, y le rogó que transmitiese un radio a Aspinwall con el texto que acababa de redactarle. Era un texto cifrado. El capitán se estrellaba contra aquellos grupos absurdos de letras. Sólo cuando el fuerte de Aspinwall acusó recibo del radiograma pudo el práctico cumplir su menester, y el *City of Frisco*, a través de la bahía de Limón, puso proa al Canal propiamente dicho.

XI

Sorpresa a través del Canal

Al cabo desapareció en la lejanía la gasolinera del práctico, y como MacLane permaneciera a bordo, el capitán hubo de preguntarle:

—¿Nos acompaña usted?

MacLane se limitó a contestar:

—Yes, Sir. Hasta Panamá.

La fiesta de San Jorge, Patrón de los "boy-scouts" hispanos



El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, con la horquilla de «rover» de los «scouts» hispanos, durante la fiesta celebrada hace unos días en una finca del duque del Infantado, con motivo de la fiesta de San Jorge
(Fots. Villar)

La misa de campaña que se celebró recientemente en una finca de los duques del Infantado, con motivo de la fiesta de San Jorge, Patrón de los «scouts» hispanos

1835-1935

Centenario
de las Bodegas

CONZÁLEZ BYASS

**LAS MARCAS
UNIVERSALES**

TÍO PEPE
SOLERA 1847
NÉCTAR
FINO VIÑA A B
FINO GADITANO

Cañacs:
INSUPERABLE
SOBERANO
TRES COPAS



TODO UN SIGLO
DE RICAS SOLERAS

González Byass y Ca
JEREZ DE LA FRONTERA

Irene Dunne y Richard Dix en un momento sentimental de la producción «Amor sublime»



He aquí los protagonistas de «Rumbo al Cairo», Ricardo Núñez, Mary del Carmen y Miguel Ligeró, cuyo rodaje finaliza Benito Perojo

En progreso creciente, nuestra industria cinematográfica va afianzando su crédito y su desenvolvimiento. Estudios técnicamente preparados, comparables a los mejores extranjeros—C. E. A. y Trilla La Riva, en Madrid y Barcelona, respectivamente—, aportan a nuestro cinema componentes de que hasta ahora carecía España.

Editoras solventes financian películas tras películas, que no dudamos aportarán en la próxima campaña un considerable contingente, que irán desplazando lentamente el material extranjero.

Loretta Young y Spencer Tracy—en un momento escénico de «Fuegos humanos», la gran película de Frank Borzage, estrenada con extraordinario éxito en el Rialto



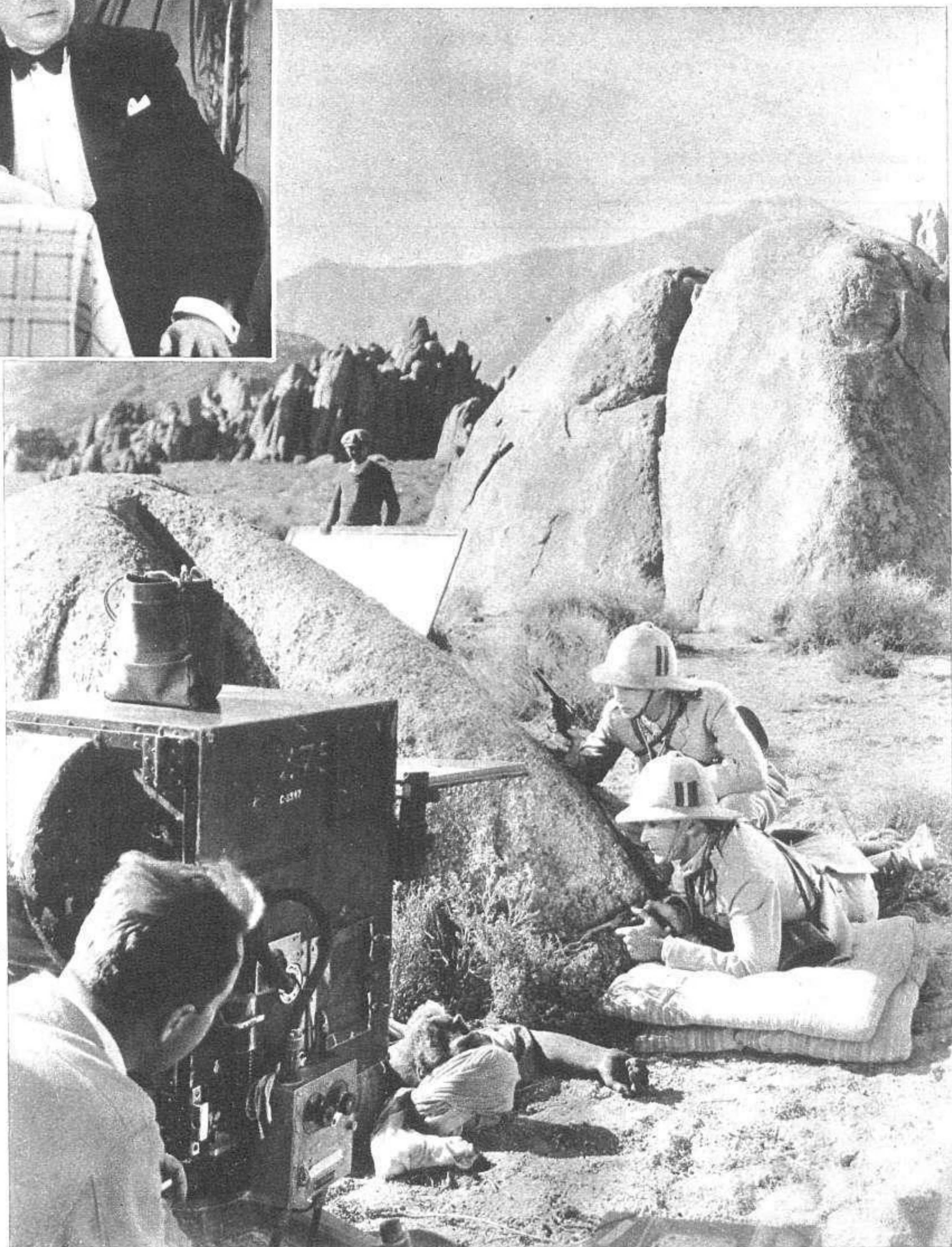
←Félix Pomés y Miguel Tejada en una escena de la película «Rataplán», realización de Paco Elías, cuyo rodaje finaliza en Barcelona

Una toma de un primer plano de Gary Cooper y Franchot Tone en «Tres lanceros bengalíes», la gran película Paramount que se proyecta con creciente éxito

IMPERIO ARGENTINA VA A PROTAGONIZAR «NOBLEZA BATURRA»

De nuevo aparece en el set la primera estrella del cine español, Imperio Argentina. A las órdenes del prestigioso director Florián Rey, la gentil y bella artista va a protagonizar el principal papel femenino en la versión sonora de la obra de Joaquín Dicenta *Nobleza baturra*.

Esta artista, todo gracia y talento, encarnación la más genuina del alma hispana en todas sus variadas matizaciones, una vez más va a confirmar en este nuevo *role* el título bien ganado de «novia de España» con que crítica y público la distinguen, la miman y la llaman. A su temperamento emocional y expresivo, propio para animar los más hondos y delicados sen-



PRENSA

DELICIOSO FILM
VARNER BROS

Ya sé tu número

POR

JOAN BLONDELL

Y

GLENDA FARRELL

R-v-v-v-Ing!... Es la rubia del teléfono
que «ya sabe vuestro número». ¡Escuchadla!

timientos de profunda raigambre popular, le va admirablemente esta obra.

Toda la ruda y fuerte pasión del alma aragonesa, muelle para amar y sentir y fuerte y tenaz para el deber y la voluntad, nos lo ofrecerán en este film su intérprete Imperio Argentina, su director Florián Rey y la Casa editora, la primera marca nacional, Cifesa, que de este film quiere hacer la primera gran película sonora para Aragón y para España.

En estos días comienza el rodaje de *Nobleza baturra*. El set recibirá una vez más a la incomparable Imperio Argentina con el júbilo natural. Que Imperio Argentina no sólo es alegría y gloria en la pantalla, sino que antes los Estudios vivieron júbiles al arrullo de sus canciones y la caricia de sus sonrisas.

UN REPORTAJE CINEMÁTICO

Sabino A. Micón ha rodado la película noti-

ciario de la estancia de las *misses* regionales en Madrid y del acto de la proclamación de «Miss España».

Han colaborado con Micón el caricaturista Del Arco, que improvisa frente a la cámara las caricaturas de las bellezas, y el periodista Santiago Aguilar actúa de *speaker* y de entrevistador de las *misses*.

«PODEROSO CABALLERO»

Ha finalizado el rodaje de esta gran película cómica de Ibérica Films. Todos se muestran muy satisfechos por la calidad artística y técnica de la cinta, que por los elementos que la

FIGARO

GRAN ÉXITO de la producción de terror y misterio

LA MALDICIÓN DEL HINDÚ

Un monstruo de media noche en una casa misteriosa

Producción MONOGRAM

Distribuida por E. GONZÁLEZ

Monumental Cinema

Gran éxito de la famosa novela de VICTOR HUGO, llevada a la pantalla sonora con insuperable realización,

Los miserables

SEGUNDA Y ÚLTIMA JORNADA

integran y por su gracia no dudamos será uno de los más salientes éxitos de la próxima temporada.

«RUMBO AL CAIRO»

Benito Perojo finaliza en Palma de Mallorca los exteriores de *Rumbo al Cairo*, y con ellos el rodaje de la película.

Mary del Carmen, la gentil estrella descubierta por Perojo, afianza un trabajo expresivo que la acreditará como buena actriz fotogénica

ca de nuestra pantalla. Gracia y sensibilidad, juventud y belleza. Todo esto, bien dirigido y acoplado a nuestras cintas, es lo que hace falta, y esto es lo que ha encontrado Perojo, que cada día se encuentra más satisfecho con Mary del Carmen.

BERNABE DE ARAGON

OPERA

La gran producción europea

NOCHES MOSCOVITAS

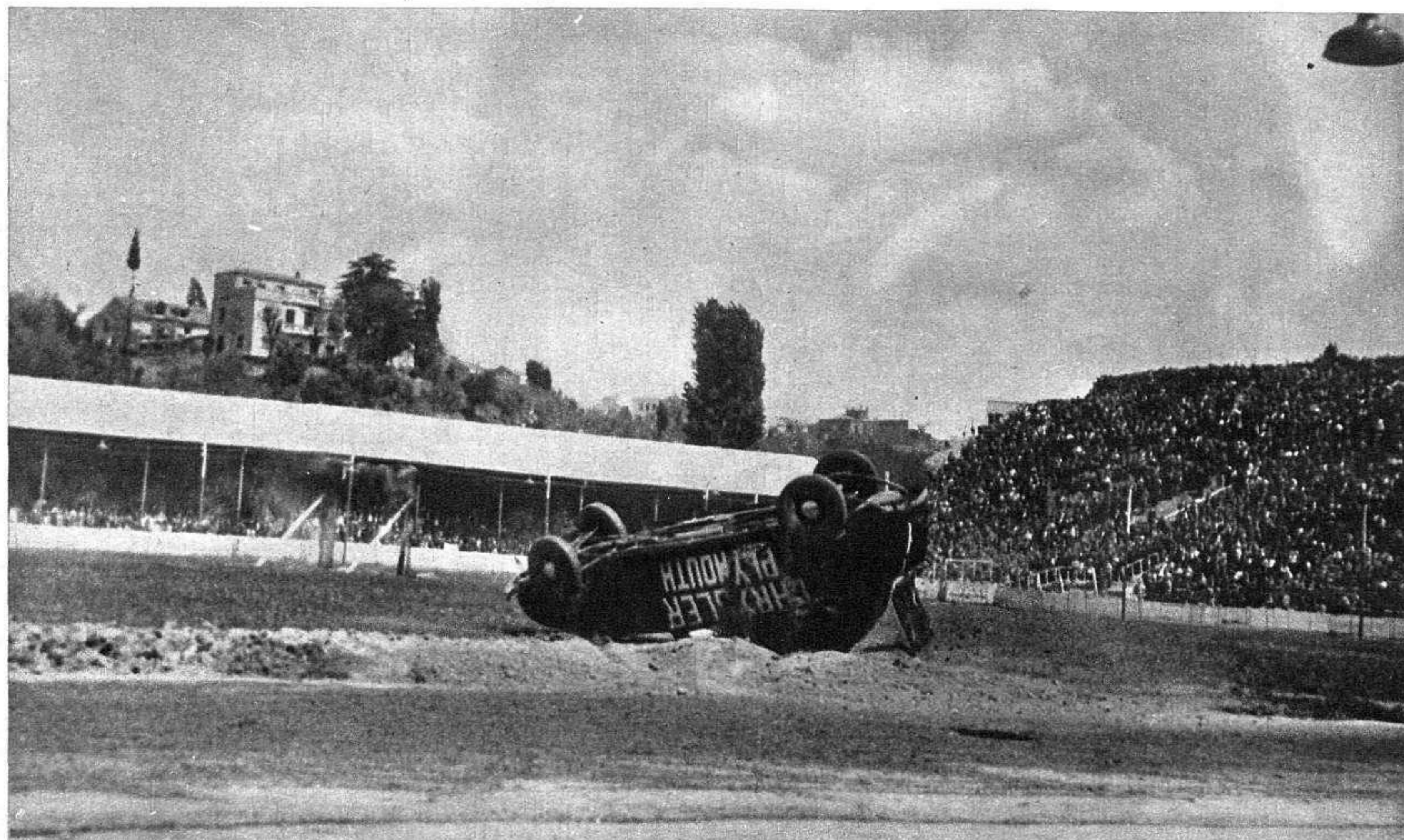
Annabella, Harry Baur y la orquesta Rode

¡ALTO
GRAN ÉXITO DE LA REALIZACIÓN DE FRANK BORZAGE

fueros humanos
SPENCER TRACY
LORETTA YOUNG

Amame hoy más que ayer y menos que mañana...
Un bello poema de amor magistralmente realizado

El salto de la muerte en automóvil



Jamás se había conseguido nada semejante en materia de automóviles: el coche lanzado, provocar volquetazo, y reanudar la marcha a gran velocidad, como si tal cosa. Esto fué lo conseguido en el Stadium de Madrid, entre las delirantes aclamaciones del público, congregado para contemplar la hazaña, y el coche, un Chrysler-Plymouth, demostró cumplidamente que no hay coche que le aventaje en seguridad, solidez y garantía

Las candidatas al título de «Miss España»

“Miss la Mancha” es obsequiada con un banquete por sus paisanos

La bella señorita Tomasita La Orden, que fué proclamada recientemente en Albacete «Miss la Mancha 1935». Con este motivo, aquella belleza fué obsequiada con un banquete, organizado por la Asociación de la Prensa local. He aquí, en la fotografía de la izquierda, a Tomasita La Orden, con los periodistas que asistieron a ese acto en su honor, poco antes de la partida de «Miss la Mancha» para Madrid

(Fots. Belda)



El Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO
limpia
el estómago sucio
y la sangre viciada
Exija la marca Girolamo



ESPLÉNDIDAS NEVERAS ELECTRA

Realizan una triple economía
DE DINERO - DE TIEMPO - DE SALUD

PUEDEN ADQUIRIRSE HOY MISMO

CONCEDEMOS 20 meses de CRÉDITO DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Construídas con elementos de clase. Duración indefinida.

EXTERIOR. - De madera contrachapeada impermeabilizada, pintadas de blanco a la nitrocelulosa, sistema DUCCO, lavable e inalterable. Grifo, bisagras y tornillos de latón fundido niquelados extra.

INTERIOR. - Forrada de plancha de zinc y galvanizada, recubriendo la plancha de corcho una tela cauchutada (Patentada). Depósito de hielo. Depósito de agua.

Circulación de aire científicamente calculado para consumir una cantidad mínima de hielo.

De líneas elegantes que constituyen un mueble verdadero adorno del comedor.

MEDIDAS: N.º 1 - 95 c/m altura. 52 c/m ancho. 42 c/m fondo.
N.º 2 - 85 " " 44 " " 35 " "

que corresponden aproximadamente para familias de unas 8 y 4 personas

PRECIOS: N.º 1 - Pts. 210. Pagaderas en 20 plazos de 10'50 pts. mes
N.º 2 - Pts. 144. Pagaderas en 18 " " 8. " "

Con depósito para agua de loza o zinc con grifo exterior niquelado, aumentan Pts. 16 y 14 respectivamente.

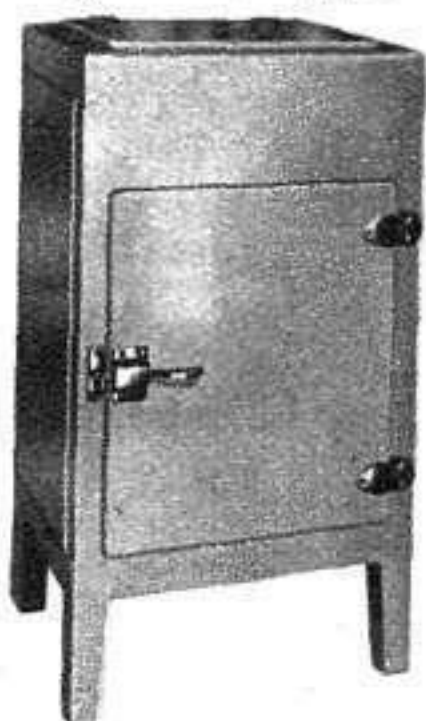
CONSUMO DE HIELO: N.º 1, unos 3 Kg.; N.º 2, unos 2 Kg.

Indíquese si se desea con depósito de agua o no.

El importe de los plazos no varía.

Recortar y mandar el boletín de compra a

ESTABLECIMIENTOS ELECTRA Aragón, 277 - BARCELONA



BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Electra, UNA NEVERA N.º _____ con o sin depósito de agua, descrita en el anuncio, cuyo valor de Ptas. _____ me comprometo a pagar a plazos mensuales de Ptas. _____ el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta su completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la nevera la consideraré en calidad de depósito en mi poder. Al contado 10% descuento.

Nombre y dos apellidos _____ Edad _____

Profesión _____ Dirección del empleo _____

Domicilio _____ Población _____

Provincia _____ Estación FIC. _____

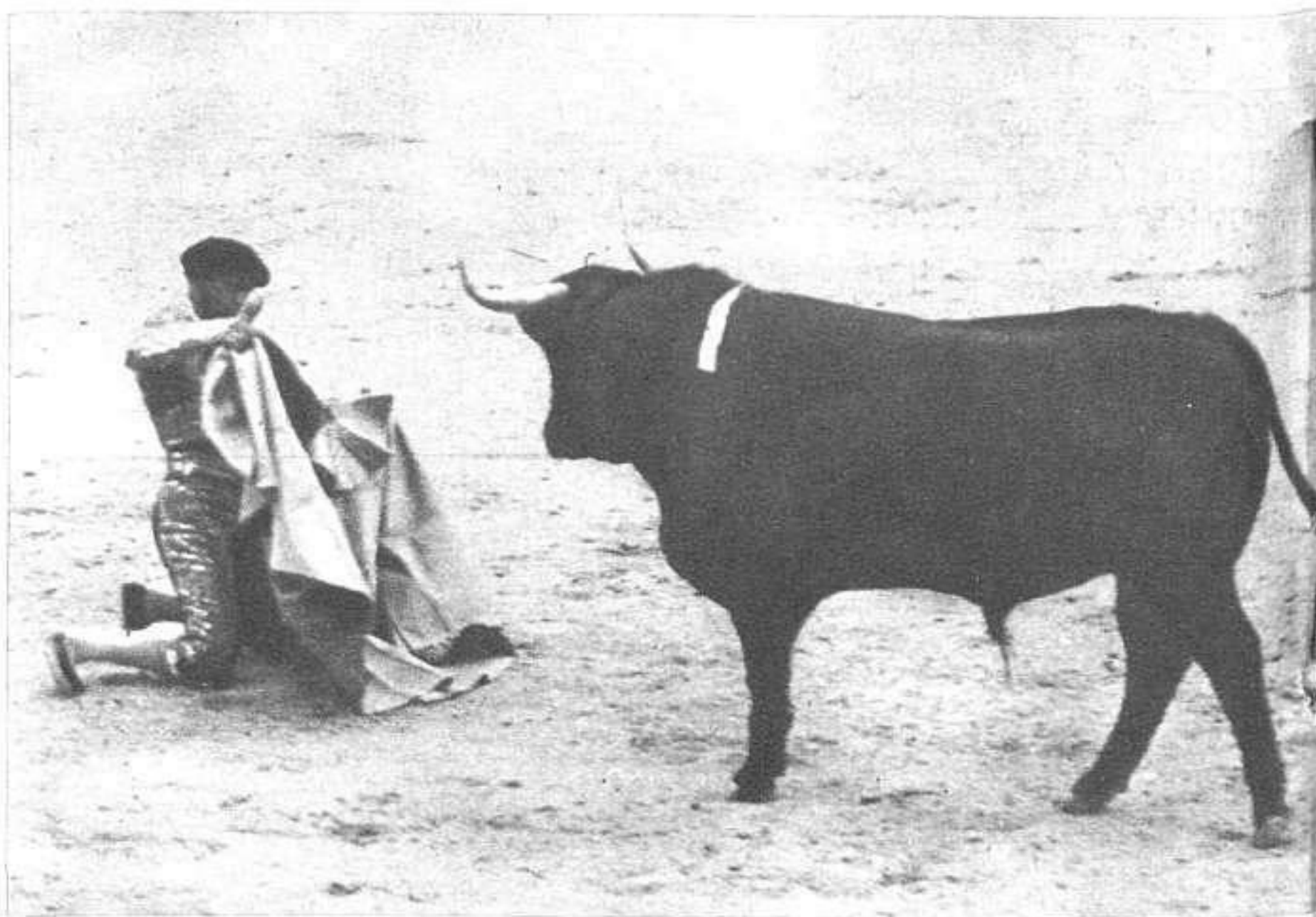
Cargamos Ptas. 5 por la caja embalaje _____ Firma _____

La semana taurina

La cédula de Marcial

HACE quince años, cuando Marcial Lalanda tuvo que hacer su padrón taurino, se encasilló así: *Torero de primera clase en la Plaza de Toros de Madrid*. Cédula carísima y peligrosa, porque tiene por precio hacer el paseíllo

Madrid.—En la corrida del 2 de Mayo, el maestro de lidiadores Marcial Lalanda, que en sus dos toros obtuvo otros tantos triunfos, lanceó así, con el máximo valor y el mejor arte, al bravísimo astado de Clairac que salió en sexto lugar (Fot. Rodero)



Madrid. Luis Castro, «el Soldado», toreando magistralmente de muleta al sexto toro de la corrida del 2 de Mayo, confirmación de su alternativa en Madrid (Fot. Baldomero)

seis o siete veces cada año en la Plaza de Madrid, y eso hay pocas fortunas toreras que lo resistan. Como que muchos que presumen de potentados sólo se atreven a pagar cédula de «transeúntes», y otros aprovechan el menor pretexto para enfadarse con el propietario y huir de un domicilio tan costoso.

Marcial Lalanda, en cambio, vive a gusto en ese puesto de tanta responsabilidad y tanto riesgo. Como una de esas columnas miliarias cuyos cimientos prósperos desafían al tiempo y a los sucesos, Marcial Lalanda está erguido y firme desde hace quince años en su categoría de primera figura de la primera Plaza de Toros del mundo. Desde su sitio ve desfilar impávido la caravana, sin cesar renovada, de los asaltantes del éxito: unos caen en la brecha aureolados de un prestigio dramático; otros pasan como meteoros resplandecientes por la gloria improvisada de una hora de éxito que no se repite; los más son resplandores fugaces que el capricho un poco cruel del público pone de moda, y que no tardan en hundirse en el olvido... ¿Cuántos éxitos, cuántas reputaciones ha visto Marcial Lalanda aparecer, brillar y apagarse en estos tres lustros?

Y él, siempre en pie, en su sitio, un año y otro, con la autoridad de su historia y la firmeza de un derecho legítimo. Todos los años, Marcial Lalanda renueva su cédula taurina; es decir, vuelve a pagar, a reafirmar el derecho a ocupar su sitio preeminente.

Ese sitio que hace quince años le están disputando los toreros y que nadie le puede quitar, ni los veteranos ni los noveles. Apenas Marcial Lalanda se da cuenta de que alguien quiere pisar «su sitio», se da prisa a hacer valer sus derechos de propietario, su fuero de «primer ocupante». Y como el sitio de un gran torero está

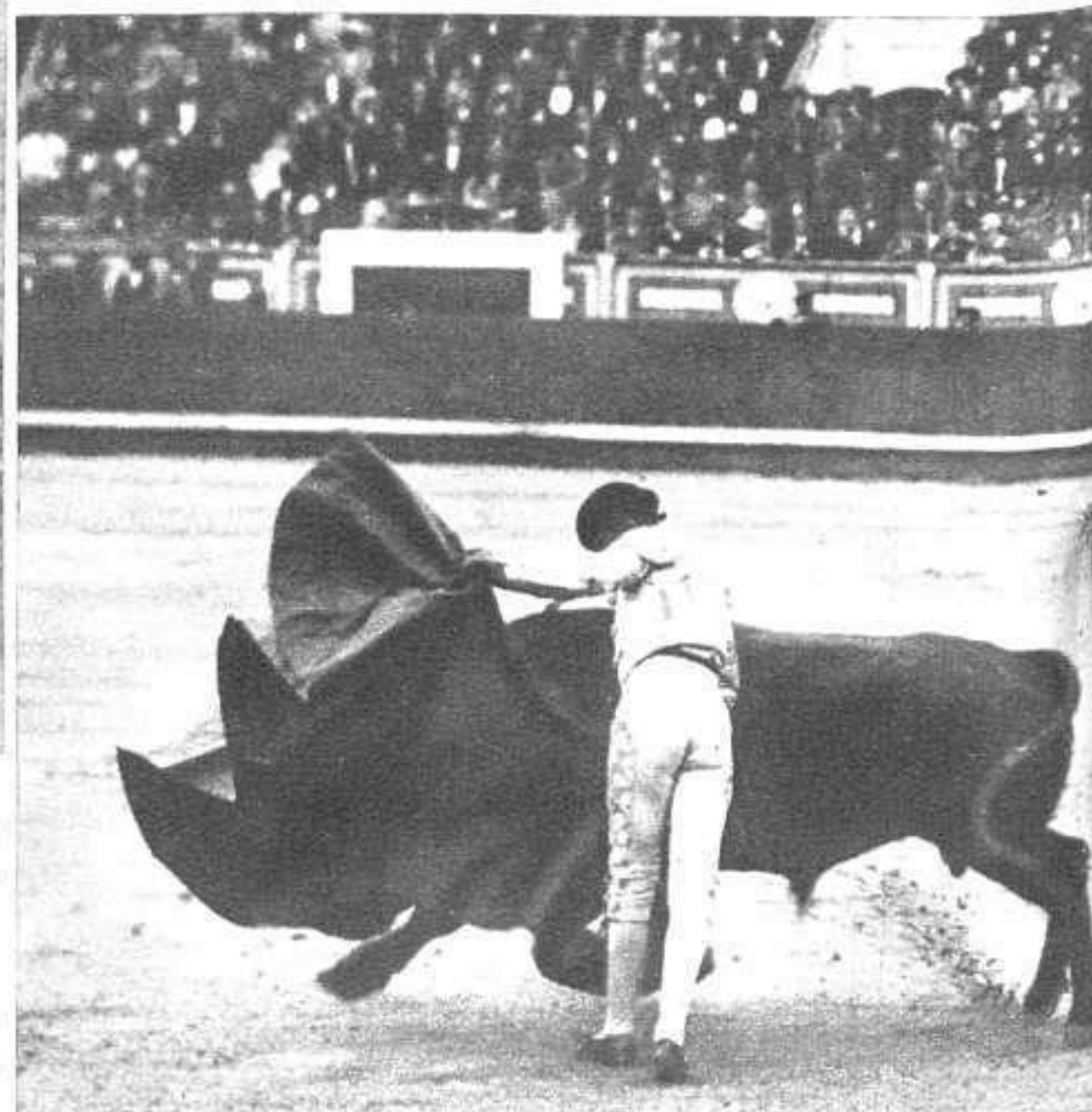
entre los pitones de los toros, allí va Marcial Lalanda, y de entre los pitones arranca el éxito que justifica su categoría. En la corrida extraordinaria del 2 de Mayo en Madrid le tocaba, por lo visto, a Marcial Lalanda renovar su «cédula taurina», pagar su contribución anual de primera figura. Y lo hizo cumplidamente, a tiempo y sin apremios, como un auténtico poderoso. Lidió dos toros magistralmente: el primero, con valor y ciencia de catedrático; el segundo, con gallardía, saber y gracia de finísimo artista. Y en el sexto, cuando le pareció ver que alguien pisaba su terreno, su «sitio», allá fué el Marcial pundonoroso y consciente, y ejecutó con las dos rodillas en tierra, y entre los pitones, «en su sitio», uno de los quites a la verónica más arriesgados, artísticos y peligrosos de que existe memoria.

Y ya tiene Marcial en el bolsillo su cédula taurina para 1935: *Torero de primera clase en la Plaza de Toros de Madrid*. Nada más y nada menos.

Una alternativa triunfal

Pocas veces un torero tiene en Madrid una alternativa tan brillante, una ratificación de méritos tan lucida como la de Luis Castro (*el Soldado*) en la tarde del 2 de Mayo. En su primer toro lanceó de capa maravillosamente, con una quietud y un temple que produjeron en el público extraordinaria emoción. Y el sexto de la corrida fué uno de esos toros que compendian el ideal, el sueño de un torero ansioso de gloria. Pasará mucho tiempo antes de que salga a la Plaza de Madrid un toro como ese de Clairac: bravo, noble, suave, con ímpetu y alegría de arquetipo de toro de lidia. Y esto no resta mé-

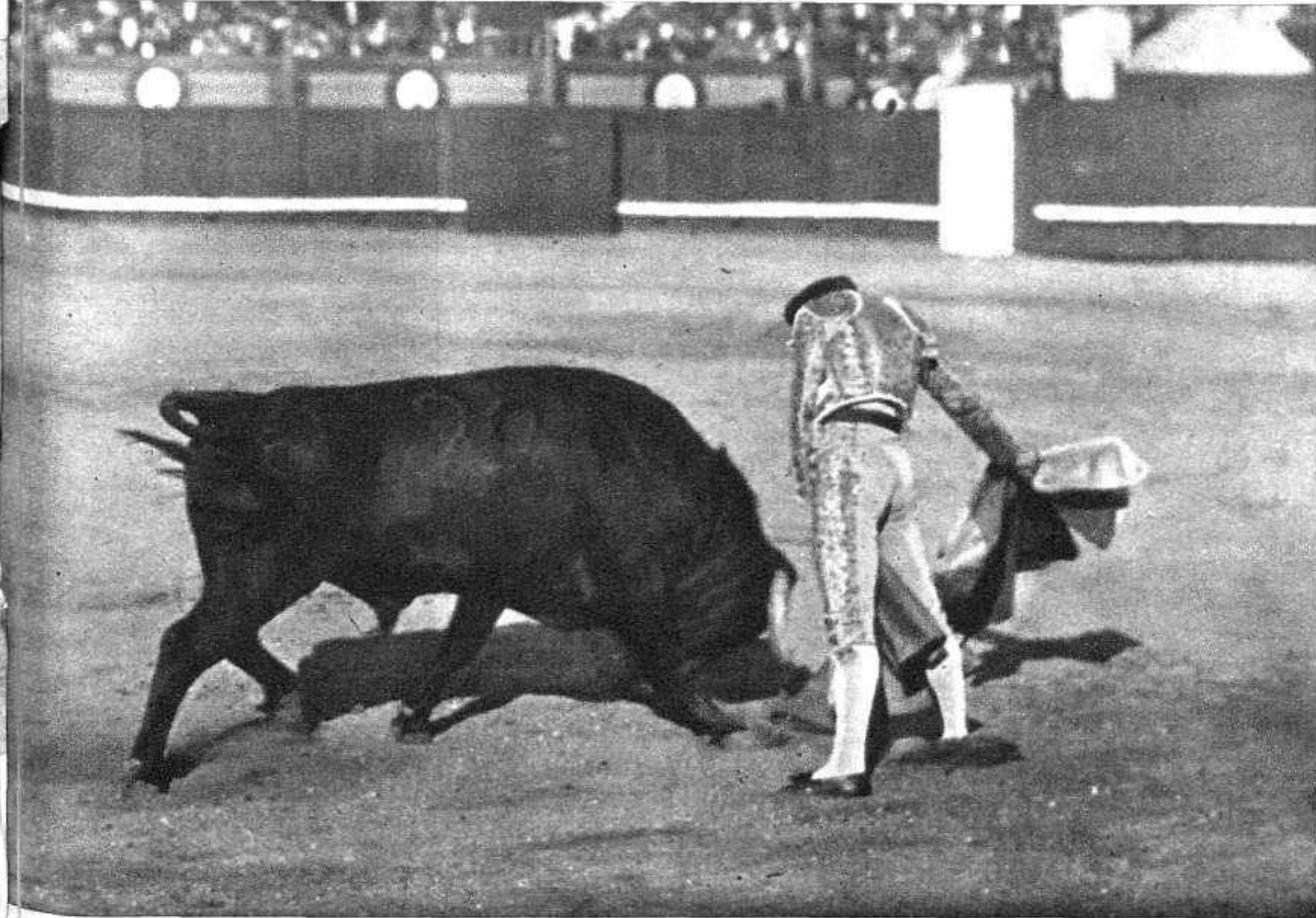
Madrid.—La mansedumbre de los Guadalets lidiados el domingo en la primera de abono imposibilitó el lucimiento de los toreros. Sin embargo, Antonio García, «Maravilla», en fuerza de valor y de arte, logró sacar a su segundo enemigo algunas magníficas verónicas (Fot. Alfonso)



ritos a la actuación triunfal de *el Soldado*. Al contrario, los acrecienta, porque de los toros bravos sólo son dignos los buenos toreros. ¿Cuántos toros bravos, ideales, no han lucido y hasta han sido motivo de fracaso, porque no encontraron el torero capaz de darles la lidia que reclamaban? El día 2 de Mayo coincidieron en la Plaza de Madrid un gran toro y un gran torero artista. Luis Castro (*el Soldado*) probó sobradamente su categoría en la lidia de ese toro. Lo lanceó a la verónica como en nuestro recuerdo sólo existe un término de comparación: aquellas verónicas lentas, majestuosas, interminables, que eran la gloria de *Gitanillo de Triana*, bronce y palmera del Guadalquivir. Y luego, con la muleta, *el Soldado* realizó una faena extraordinaria de temple, de variedad, de buen gusto artístico. Muletazos de pecho y en redondo, dignos de la conmemoración plástica para un Museo del arte del bien torear: quietud, majestad y gracia de gran artista. Una de esas faenas, en suma, que acreditan a un gran lidiador. Oro auténtico el de este «azteca» mejicano, al que el público de Madrid, por no sé qué especie de «complejos psicológicos», no acaba de entregarse, rindiéndole el tributo de justicia que merece.

Triunfo para llorar

El Gallo estuvo en la corrida del 2 de Mayo menos desastroso que de costumbre. Hasta pidieron para él la oreja del cuarto toro.



Vista Alegre.—Una de las majestuosas verónicas, magníficas de valor, de arte y de temple, que dió Pepe Gallardo al segundo toro, con el que realizó una gran faena de muleta, clamorosamente ovacionada por el público, que hizo dar dos vueltas al ruedo a este valeroso torero de Chiclana

(Fot. Baldomero)

Yo confieso, sin embargo, que a mí no me hace gracia *el Gallo*. A mí no me divierte el espectáculo de un hombre viejo, calvo, gordo, agotado, que sacando fuerzas de flaqueza e impedido por la necesidad se pone delante de los toros, aunque sea a respetable distancia.

El Gallo, en último caso, me parece una especie de reliquia taurina para ser expuesta en la

menos por nuestra parte, lo aburrida, lo desastrosa, lo insoportable que fué la primera de abono, en que lidiaron cinco mansos de Guadalets y uno de Anastasio Martín los matadores *Chicuelo, Maravilla y el Soldado*.

JUAN FERRAGUT



Jerez.—Fermín Espinosa, «Armillita chico», logró un gran éxito en la faena realizada con su primer enemigo de la corrida de feria

vitrina de un Museo o para que el Patronato de Turismo lo subvencione como elemento típico. Pero nada más. Ver a un hombre de cincuenta y siete años, sin facultades y sin valor, delante de una fiera, me produce pena. Porque como hasta ahora los toros bravos no están contagiados de virtudes humanas, puede un día salir un astado que, sin escrúpulos humanitarios, acabe trágicamente con esta farsa triste y grotesca que significa hoy *Rafael el Gallo*.

Y como no nos place el sentimiento morboso de la crueldad, demos «por no celebrada» la corrida primera de abono, del domingo 5 de Mayo, en Madrid.

Lo más piadoso es que no se sepa, por lo

EN VISTA ALEGRE

Una injusticia presidencial con Pepe Gallardo

Don José Escribete es un empresario de tipo heroico. Este levantino audaz y temerario se ha obstinado en hacer de la Plaza de Vista Alegre una «catedral» taurina, y para lograrlo no le importan reveses de fortuna.

Y lo conseguirá, porque al fin el triunfo es de los tenaces. El domingo ofreció Vista Alegre un gran cartel: seis Saltillos para *Niño de la Palma, Pepe Gallardo y Fernando Domínguez*.

El veterano Cayetano Ordóñez tuvo la suerte de que le saliera un toro, el cuarto de la tarde que fué un auténtico Saltillo, noble, bravísimo, ideal, al que después de muerto se dió la vuelta al ruedo. Cayetano—*mas sabe el diablo por viejo que por diablo*—aprovechó la «pera en dulce» con que la suerte le obsequiaba, y sacó del noble y suave astado todo el partido de que es capaz un torero de su experiencia, dándole una lidia perfecta, brillante y espectacular.

Con Pepe Gallardo cometió el presidente de la corrida una gran injusticia. Cuando el segundo de la tarde murió, el público, de un modo unánime, reiterado, abrumador, pidió para el matador la oreja de su enemigo. Y el presidente no la concedió. El presidente de una corrida no es quien para negar ese galardón, cuya concesión no está prevista en el reglamento. Las orejas las da el público. Es una prerrogativa que se reserva a los espectadores, y cuando el público la pide hay que otorgarla. Sobre todo, cuando como esa que el público pidió para Pepe Gallardo es un homenaje justísimo, la coronación de una actuación triunfal. Porque Pepe Gallardo, en esa corrida, tuvo un éxito eminente. Toreó a ese toro con un valor y un arte extraordinarios, y le hizo una faena de muleta magnífica, exponiendo mucho, adornándose con gallardía y gracia de verdadero gran artista. Durante toda la tarde Pepe Gallardo derrochó voluntad, valentía y arte.

Como protesta contra la injusticia presidencial, el público, que es el verdadero juez, después de muerto su primer toro, hizo dar dos vueltas al ruedo a este gran torero, que no se llama más que Pepe Gallardo y es de Chiclana, la cuna gloriosa del toreo.

Fernando Domínguez cargó con el peor lote, y harto hizo con salir incólume del empeño.

EL SOBRESALIENTE

El Profesor Úpala no quiere olvidar que el 11 de mayo es la lotería de la Ciudad Universitaria

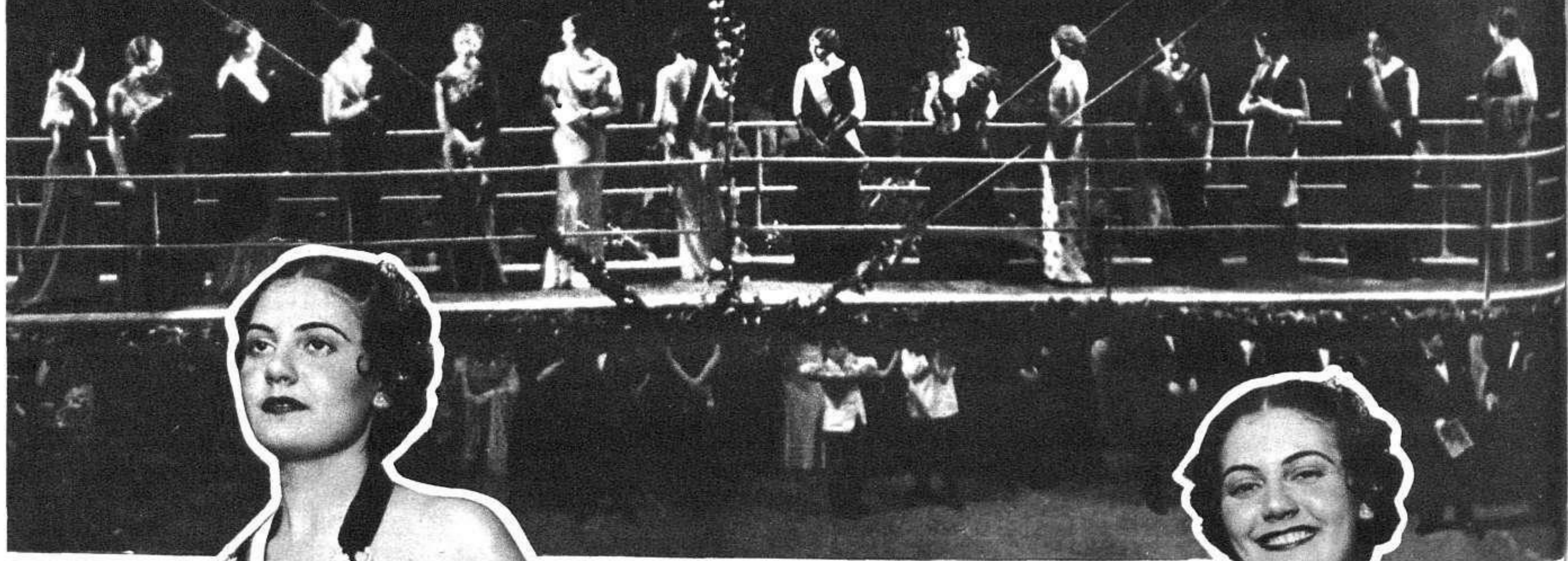
1er Premio 7.500.000 PESETAS

11 MAYO

Sector: hágase un nudo en el pañuelo

ALICIA NAVARRO

«MISS ESPAÑA 1935»



Una perspectiva de la pasarela por la que desfilaron las bellezas aspirantes al título de «Miss España», en la fiesta celebrada el sábado en el Teatro de la Zarzuela. Resultó elegida por fallo popular, como es sabido, la señorita Alicia Navarro, representante de Canarias en el Concurso nacional. En el resto de la página, dos retratos de la bellísima Alicia Navarro en la noche de la proclamación, y otro hecho en el barco en que vino desde Canarias a la Península

(Fots. Videá y Dubois)



PHOSCAO

**El más exquisito de los desayunos y
más poderoso de los reconstituyentes**



Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el Phoscao constituye un ayudante alimento, precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

Depósito: FORTUNY, S. A. - Hospital, 32. Barcelona



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-U5.
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....Prov.....U

La estilográfica novedad de llene patentado.

Ptas.

38

y la tinta mejor para su pluma



SUCESORES

¡CAZADORES!

GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídanse catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNANDEZ, de EIBAR



EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIODICOS, REVISTAS, TARJETAS POSTALES, CATALOGOS, FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía

CONSULTE POR CARTA O POR TELEFONO A

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

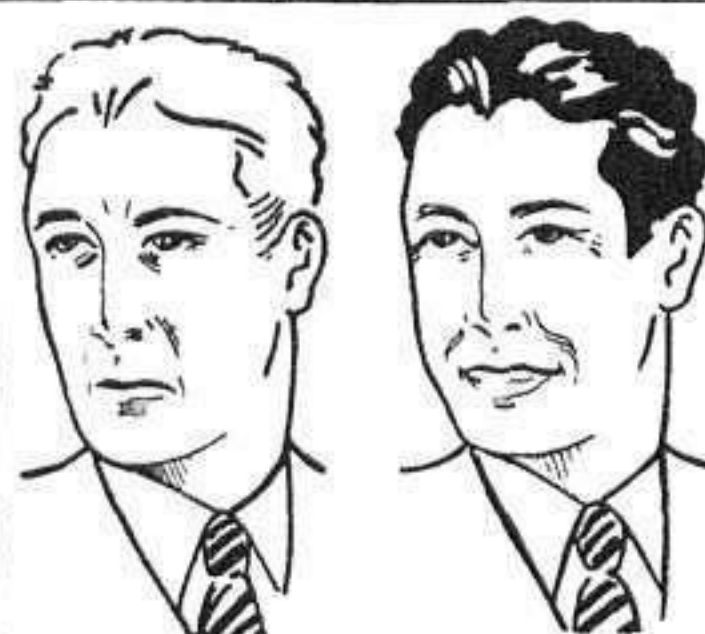


SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas **PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOLVRÉ**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO en 8 días

desaparecerán las canas usando **ACEITE VEGETAL MEXICANO**

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL DE UNA NUEVA CLASE DE POLVOS DE ARROZ

Después de varios años de investigaciones, unos químicos franceses han descubierto una nueva fórmula de polvos de arroz, la cual acaba por completo con el brillo de la nariz, así como el aspecto grasiento de la piel. Proporciona un «aspecto mate» perfecto, que permanece durante 8 horas. Ni la lluvia ni el sudor pueden alterarlo.



HAGA ESTA
SENCILLA
PRUEBA

El secreto es un nuevo ingrediente denominado «Espuma Doble», que está contenido ahora en los Nuevos Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses. Esto hace que los polvos resistan a la prueba de la humedad. Haga la prueba en sí misma con este sencillo ensayo: Cúbrase un dedo con los Nuevos Polvos Tokalón, y métalo en un vaso de agua. Sáquelo, y observará que el dedo no está brillante ni mojado, sino perfectamente seco y «mates». Los polvos resisten a la humedad, porque contienen «Espuma Doble».

Lo mismo ocurre poniéndolos en la cara. La piel no puede ponerse grasienta usando los Nuevos Polvos Tokalón. Puede Ud. bailar durante muchas horas en un salón muy caldeado y conservar una tez tan fresca y encantadora como cuando empezó. Pruebe hoy mismo una caja de Nuevos Polvos Tokalón, y verá cuán maravillosamente diferentes son de todos los demás polvos, porque éstos son los únicos que tienen el secreto del «aspecto mate». La fascinadora y juvenil belleza que proporcionan causará la envidia y la admiración de todas las amigas de usted.

Los Compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a D. Joaquín Lloris, Sucesor del Profesor Albert. Pi y Margall, 36, Valencia (España)

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres » 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,-

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres » 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,-

CINEGRAMAS

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 25,-
Seis meses 13,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 28,-
Seis meses 15,-

Francia y Alemania:

Un año 33,-
Seis meses 17,-

Para los demás países:

Un año 40,-
Seis meses 21,-

NOTA.—La tarifa de Francia y Alemania se aplica también a Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez, Rusia, Suiza, Egipto, Albania, Congo Belga, Bulgaria, Dantzig, Estonia, Martinica, San Pedro y Miquelón, Togo, Siria, Rep. Libanesa, Hedjaz, Nedjide y Dependencias, Guayana holandesa, Sarre y Turquía.



Un nene de pelo rubio

es una verdadera delicia; tiene una simpatía irresistible...
No deje que se ponga obscuro el pelito de sus pequeños. Una fricción de

CAMOMILA INTEA

limpísima y de absoluta confianza, garantizada seriamente, es el talismán para tener siempre el rubio luz, color oro brillante, tan favorecedor. En todas las perfumerías tienen Camomila Intea en dos tamaños de frascos. NO ADMITA OTRA COSA, mire que ¡hay cada imitación! Si no tienen la marca INTEA, que es la legítima y de confianza, no acepte otra, porque le engañarían. Si quiere algún folleto, escribame: Auristela, Apartado 82, Santander.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C. 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: J. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

LA REGLA

SUSPENDIDA

reaparece al tomar

PERLAS "VICTORIA"

(color verde)

TRIUNFO DEFINITIVO PARA

CASOS DIFICILES

NINGUN PELIGRO.

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado, Pts. 14.70 al depositario: VIDAL, Villarroel, 193, Barcelona

la fortuna le sonríe
por medio de....
LA FLOR IRRADIANTE

**EL AMOR y la SUERTE puede vd lograr
GRATUITAMENTE**

por la posesión
de la misteriosa
FLOR IRRADIANTE

Enviada a prueba durante **15 DIAS**
sin compromiso por su parte.

≡ Esta flor eterna de perfume mágico y luminosa de noche será preparada especialmente para cada uno según su natividad conforme a los ritos milenarios del PAMIR y los inmutables principios astrológicos de los MAGOS de ORIENTE

≡ La misma ciencia inclinase ante su poder. Nos llegan millares de pruebas científicas y hasta atestaciones de agraciados por la LOTERIA. Todas ellas están a su disposición

≡ Incrédulos hoy ya no lo podreis ser mañana y no sentireis el haberos dirigido a mi. Escoged la flor que mas os plazca ROSA O CLAVEL BLANCO. Seguro de su poder, no temo de enviarla a prueba.

≡ Por cada encargo aceptado enviaré su horoscopo, sus cifras favorables para sacar a la LOTERIA y su retrato grafológico. Todo esto gratuitamente.

≡ Sirvase indicar sus nombres de Pila, lugar y fecha de nacimiento (la hora si es posible) añadiendo 2 pesetas en sellos si va lo desea, para gastos diversos de envío.

Se necesita un plazo de unos 8 a 10 dias para la contestación

Dirigirse:
al Profesor M.G. AOUR 3a calle Franklin LYON (FRANCIA)

DOLOR DE ESTOMAGO

Desaparece al instante tomando dos comprimidos de Estomacal Bolga, el cual destruye los ácidos que lo producen, desinflama y quita toda irritación. También corrige el estreñimiento, como podrá comprobar pidiendo una muestra gratis. Consulte gratuitamente con nuestros especialistas.

Caja, 5 pesetas en Farmacias.

Laboratorios BOLGA: Aribau, 90, Barcelona

**ESTOMACAL
BOLGA**

ALIMENTO BOLGA: Moderna sobrealimentación puramente vegetal. Pida muestra gratis. 2 pesetas caja en Farmacias, Droguerías, Colmados, etc.

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN
5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

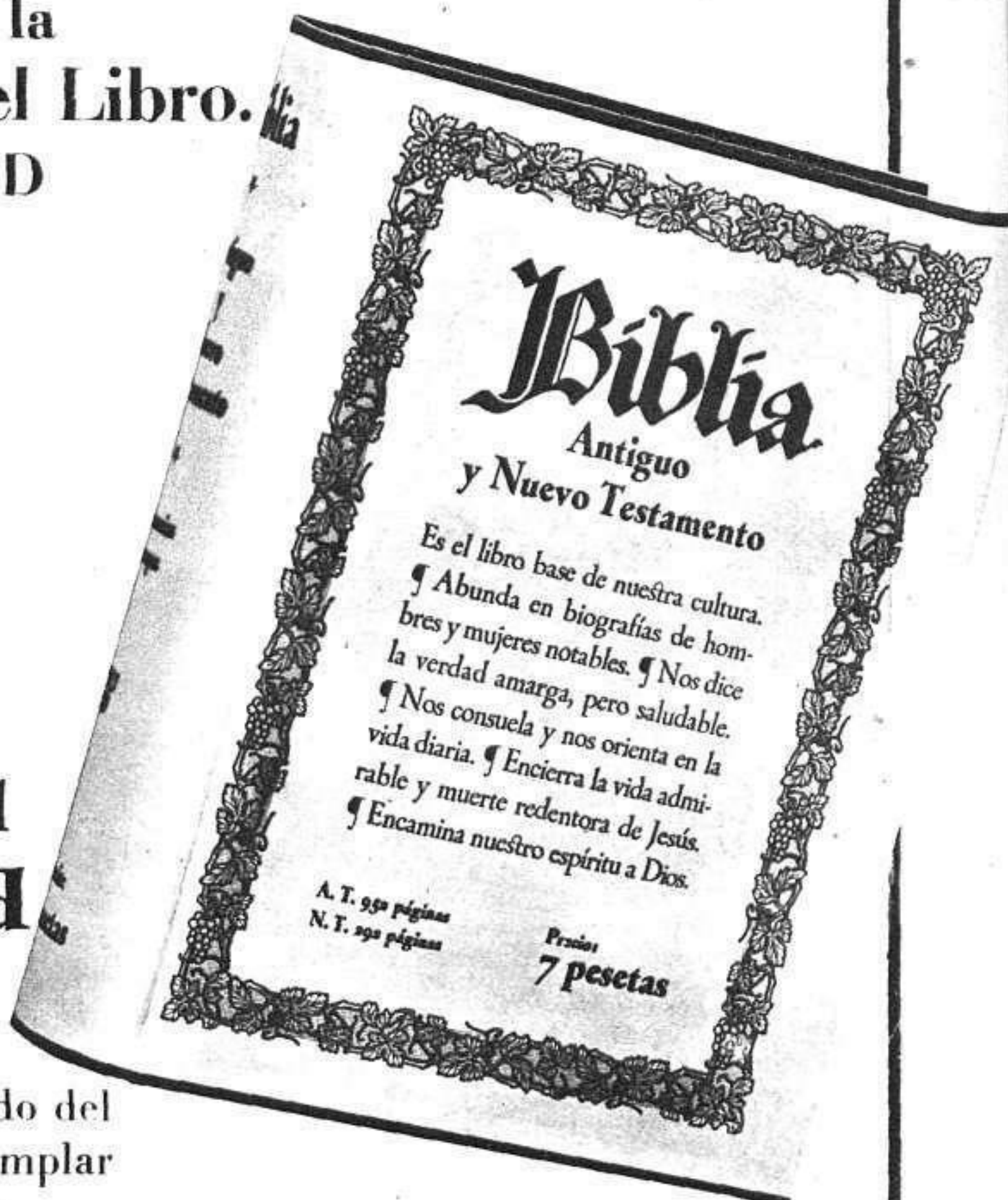
Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

EL LIBRO de los libros en la Feria del Libro. MADRID

Visite
usted el
Stand
39

Precio rebajado del
magnífico ejemplar
adjunto:
6 ptas.

Desde cualquier punto de España, a reembolso de 6,75, encargándolo desde el 5 al 20 de Mayo a la Sociedad Bíblica, Federico Balart, 2, Madrid.



24 x 18 cms.
9 mapas en colores.

Urinarias

Blenorragia, Gonorrea, Gota Militar, etc.

Si todos los tratamientos le han fallado, haga un último ensayo con la Combinación

Heidisan

el gran específico alemán de eficacia insuperable en casos recientes y antiguos. Vd. quedará satisfecho y agradecerá y lo recomendará a sus amigos.

Le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber"

que remitiremos reservadamente

gratis

y franco de porte si lo solicita por medio de este cupon.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre.

Dirección.
(Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias.

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE **CEREBRINO MANDRI**

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI

Provenza, 203
BARCELONA



Quiere Ganar a la LOTERÍA?

LA ASTROLOGÍA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERÍA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pte. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241

ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

COLABORACION ESPONTANEA

PENSANDO EN TI

Dicen que estoy enfermado
de tanto pensar en ti
no me importa que hablen eso
porque me quiero morir.

Cuando te veo en la calle
las lágrimas se me saltan
y voy diciendo por bajo
¡Que chiquilla tan ingrata!

Eres tu mujer hermosa
la que la vida me quitas
que siempre al verme en la calle
de mi te ries altiva.

Acuerdate de mi siempre
aunque tu nunca me quieras
que cuando ya me haya muerto
tu dirás ¡Que bueno era!

¡Oh mujer de mis amores
objeto de mis desvelos
porque has de ser tan cruel
cuando tanto yo te quiero.

Y si algun día en la vida
te encuentras desesperada
acuérdate de aquel hombre
que te quería y te amaba.

JULIÁN PASCUAL CABRERA.

DEDICADO A LA FAMILIA DEL TIO JULIAN

Yo no he visto en mi vida un cariño
mas jondo y mas grande
entre todos los cariños del mundo
qu'el que puea tenel una madre.

Y lo he visto no solo en la mia
que me quíe como no quiso a naide

que lu hé visto tamien en las di otros
y lo mesmo qu'en los animales.

Ayel vide a la yegua de Paco
que pastaba por los olivaris
y jué Paco y quitándola el potro
le llevó p'a que yo le mirase;

y hay que vel los relinchos tan fuertes
que pegaba la yegua al notale
¡Si paecian lo mesmo que gritos
como si llorase!

Y luego qu'el potro
se escapó derechito a la madre,
qué jalagos mas tiernos jacia;
igualito que si juea a besale.

Juy que cosas mas tiernas jacia,
lo mesmito que nuestras madres,
cuando tienin al hijo en los brazos
y no jacen mas que acariciale

y luego le lloran,
cuando a la melicia lo llevan de grande.
Por eso nusotros
en cualquier percance

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

no nos acordamos
mas que de las madres,

y sentimos a'entro un ajogo
y una pena mas negra y mas grande
que nus jaci lloral como bobos
y ponelmos a icil disparates;

y solo pensamos
en esos instantes
cuando la penuria
se jace mas grande.

¡Qué santo y que güeno!
¡qué dulce y qué amable
¡que amor mas hermoso,
el amor de madre!

L. AGUADO

«MI SUEÑO»

A tí, C. P. B., en recuerdo de
lo que fuistes para mí.

En las horas amargas de mi vida
tengo un momento feliz.
Y es el sueño; porque soñando
pienso en tí.

Y es que cuando sueño y pienso en tí,
me embeleso:
es que sueño que te beso
en esa boca febril.

Que entre besos y caricias te poseo
—¡loca ilusión!—;
saciando en tí mi deseo,
ebrio de amor....

Y sé que es siempre cruel el despertar
de estos sueños sin igual.
Mas yo me consuelo pensando

que he volver a gozar
cuando la triste realidad
la olvide otra vez soñando.

FLORENCIO DE LEIVA.

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo,
rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones.
Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en
las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se
envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro
postal o en sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de
franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter,
16, Barcelona.

ESCOPETAS Y BICICLETAS

DE CALIDAD



Solicite catálogo gra-
tuito al fabricante;

PEDRO EREÑA. Apartado 60. EIBAR. Teléfono 286

LEA USTED LOS DOMINGOS

CRONICA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de
las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y
rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO
por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos
gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

¡Magnífico!
¡Mi callo ha
desaparecido!

Con un baño oxigenado de Saltra-
tos Rodell se reblandecen los callos a
tal punto que pueden arrancarse de
cuajo y para siempre sin dolor y sin
peligro. En efecto, los Saltra-
tos Rodell adicionados al agua desarrollan
oxígeno naciente y con ello se forma
un baño lechoso que facilita el des-
prendimiento de los callos, cura las
contusiones e hinchazones, lo que
permite usar zapatos de un número
inferior al de costumbre. Los Saltra-
tos Rodell se recomiendan y venden
a un precio módico en todas las far-
macias, droguerías, perfumerías y
centros de específicos.

"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

**Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana**

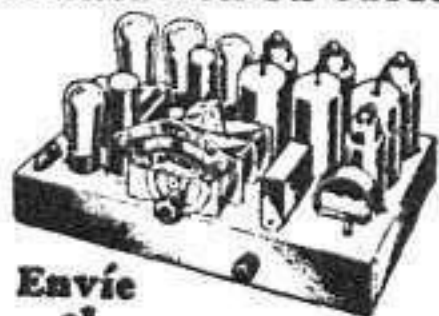
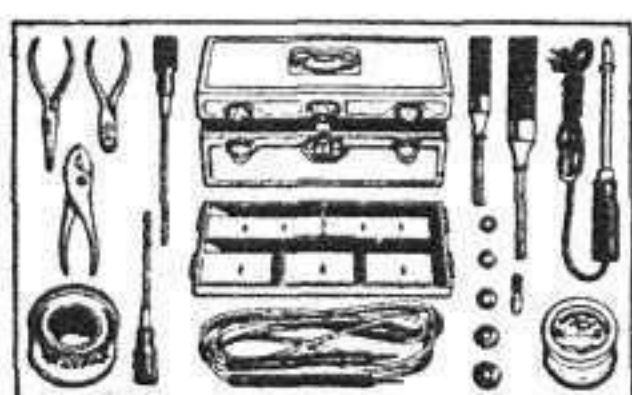
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe
el
Cupón

**GRATIS
Este Libro**

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P.M.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____

PATRONES MARTI

CON SU GRAN EXPOSICION DE MODELOS DE PARIS, OFRECEN LA SELECCION DE TODAS LAS COLECCIONES DE VERANO 1935

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de Paris y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente.

PRECIO DE LA CARTERA, 10 PESETAS
CERTIFICADA, 10,50 PESETAS

Pedidos en Librerías, o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.

"El Exceso de Afeites es Malo Para el Cutis"

-Dice un Especialista

Lo Que Hay Que Hacer

Por sorprendente que pueda parecer, la Ciencia ha demostrado que el ponerse afeites constantemente durante varios años deja marcado en el rostro el estigma de la edad. Esto es perjudicialísimo para la belleza natural de una tez juvenil. Pero cuando se vuelve a dar, sencillamente, a la piel un elemento vital y rejuvenecedor, denominado Biocel, recupera rápidamente claridad, frescor y belleza.

Este precioso Biocel se ha extraído de animales sumamente jóvenes, con arreglo al procedimiento especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, y está ahora contenido en la Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece los tejidos, aprieta también los músculos relajados de la cara durante el sueño. Por la mañana aplíquese Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Blanquea el cu-



tis, es tónica y astringente. Así, pues, la piel llena de afeites, por fea que sea, y por muy ajada que esté, se engalana con una nueva y sorprendente belleza.

Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

DOS OFERTAS SENSACIONALES

UN KILO de novelas, de 32 a 100 páginas, marcadas con el precio de 0,30 a 2 pesetas una, puestas en el domicilio del comprador, libre de gastos. Precio total del lote: 6 pesetas.

UN CUARTO DE ARROBA de novelas, de 100 a 400 páginas, de un precio de 2 a 6 pesetas una, en el domicilio del cliente, libre de gastos. Precio total del lote: 7,50 pesetas.

Las novelas son sin abrir, nuevas, flamantes, interesantísimas, diferentes, siendo enviadas por correo a reembolso, pagaderas en el domicilio del cliente. No tenemos catálogos ni enviamos listines.

AVISO.—Pidanos uno o los dos lotes, pero una vez solamente al mes. La Librería Saldadora Gisbert mensualmente retira de sus puestos de venta cierta cantidad de libros, liquidándolos de una manera ventajosísima para sus clientes, al extremo que éstos, si quieren, después de leerlos pueden sacarse casi el importe de su costo vendiéndolos en las tiendas de compraventa.

LIBRERIA SALDADORA GISBERT
Riesgo, 10. MADRID

OTROS LIBROS INTERESANTISIMOS

FERMIN GALAN. (Emocionantes poesías y cantares sobre el heroico capitán, mártir de la libertad.) Precio: 2,50 pesetas.

PARA ECHAR LAS CARTAS. (Magia blanca. Todo el mundo puede adivinar su porvenir y el de sus familiares.) Precio: 3 pesetas.

PARA EVITAR EL EMBARAZO. (Obra científica, clara, imprescindible en todo hogar.) Precio: 2,50 pesetas.

MUCHOS MEDIOS PARA GANARSE LA VIDA. (Variadísimas y sencillas profesiones para obtener ingresos fácilmente.) Precio: 2,50 pesetas.

ARTE DE ENAMORAR TODA CLASE DE MUJERES. (Explica los medios de interesar a las mujeres, consiguiendo su admiración y cariño.) Precio: 2,50 pesetas.

PARA TENER EXITO Y TRIUNFAR SIEMPRE EN LA VIDA. (Valiosas fórmulas para disciplinar la voluntad y triunfar.) Precio: 3,50 pesetas.

Los pedidos son enviados por correo a reembolso, pagaderos en el domicilio del cliente.

LIBRERIA SALDADORA GISBERT
Riesgo, 10.—MADRID

OREJAS SEPARADAS

Defecto físico muy frecuente, especialmente en los niños, que se presta a comparaciones desagradables y que se corrige fácilmente a cualquier edad, usando nuestro aparato "APLANIK", de aplicación sumamente sencilla y sin molestias. Envío contra reembolso de pesetas 24,50, franco domicilio. Pida folleto gratis enviando 0,40 sellos correo.



INSTITUTO ORTOPÉDICO «Hortor» Carretas, 23 MADRID

PUBLICITAS (S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DEPIY MARGALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las **Pímulas Orientales** es el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto pta. 9.— Depósito general para España:

RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

EVITAR EMBARAZO

Libro ilustrado, Dr. Stamm. Reembolso 5,75. Apartado 283, Madrid.

Conservas **TREVIJANO**

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segala. Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas—20 razas conejos (Castorex—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

ARTICULOS marroquíes. Higiénicos y embellecimiento íntimo. Postales vistas Marrocos. Fotos curiosas. Soliciten precios Marroc-Export, Apartado 112, Ceuta.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Argentina señorita 19 años, pequeño defecto (desviación espina dorsal), 800.000 pesos dote, relacionariase fines matrimoniales honorable caballero. Pretendientes dirigirse con sello 30 para respuesta, Club New York, Oporto.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

FALTAS de ortografía: Las evitará usted estudiando la «Ortografía Iglesias». La más fácil y práctica. Reglas muy comprensibles, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 9. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

HERNIADOS: Braguero medida perfecta contención, treinta pesetas. Envío provincias. Nuevo método curativo instrucciones. «Star Hernies», Duque la Victoria, 4, Barcelona.

HERNIAS. Eventraciones, escoliosis, mal de pott, coxalgia. Tratamientos sin operar. Doctor J. Campos, único médico ortopédico. Montera, 47, Madrid.

HERNIAS: Curación radical por Auto-masaje desarrollante. Prof. P. Bellvé. Cortes, 509, 1.ª, Barcelona.

Oficial oficina Asuntos Indígenas de Ifni desea madrina de paz. Escribid: Teniente Laorden.

POSTALES moda, brillo, marca «PD.» 1.500 modelos última novedad. Pídale catálogo Dúmmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELUQUEROS! Curaréis calvicie prematura usando Calvitonic. Muestras gratis. Laboratorios Wagner. Cervera (Lerida).

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

PARA evitar el embarazo, del Dr. Steel. Envío certificado, 1,40. Reembolso, 1,80. Escribir: Ediciones T., Apartado 1248, Barcelona.

QUERÉIS casaros? Huerfana, 300.000 pesetas; viuda 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparato de radio. Pida información gratis: J. González. Apartado 57, Granada.

TAQUIGRAFIA, por Martín Eztala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 0,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37, Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PELE

Pida folleto explicativo en Perfumerías. Envíos contra Giro postal

DE VENTA EN TODA PERFUMERIA Y EN "PELE" PI Y MARGALL, 9 Y FUENCARRAL 4 MADRID

CONSIGUE BELLEZA Y JUVENTUD

LOTION PELE: Es el único preparado VERDAD que hermosea y rejuvenece SIN PINTAR: quita arrugas, pecas, manchas, espinillas, etc. Pesetas 3, 7, 10, 15 y 25.

DEPILATORIO PELE: Es el único que destruye por completo la raíz del vello sin irritar la piel, dejándola suave como el terciopelo. Pesetas 10 y 15.

POFINE PELE: En poco tiempo transforma los cutis muy grasientos, cerrando los poros demasiado abiertos, quitando la grasa en el acto. Pesetas 5 y 8.

¡ENFERMEDADES DE LA VISTA!

NO MAS MIOPE,
PRESBITES,
NI VISTAS DEBILES

Estregándose sólo las sienes con el maravilloso producto italiano de fama mundial

LOIDU

se evitará la necesidad de llevar lentes y se obtendrá una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pida hoy mismo el interesante libro gratis:

DEPOSITO GENERAL: Ugo MARONE
Piazzeta Falcone, n.º 1 Vomero, NAPOLIS (Italia)

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

CINEGRAMAS

LA MEJOR REVISTA DEDICADA AL CINE

¡QUÉ DIFERENCIA!



EL MARINERO.—Perdone, mi capitán; el cocinero me pregunta cómo quiere usted hoy los huevos, revueltos o estrellados.

(De «The Passing Show», Londres)



EL ACTOR CONVERTIDO EN OBRERO.—Hace mucho tiempo que no trabajaba yo ante tantos espectadores.

(De «The Passing Show», Londres)

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

(Made in Spain)

LA NEVERA

"IDEAL" MODELO 1935

ENTERAMENTE

METALICA

puede adquirirla hoy mismo

por **14 PTAS.**
ALMES

Continuando en la tarea que nos hemos impuesto de fomentar el uso de tan útiles aparatos, concedemos

22 MESES DE CREDITO

para su adquisición

CARACTERÍSTICAS:

Medidas: un metro de alto, 0.60 mts. de ancho y 0.43 mts. de fondo; tamaño indicado y propio para familias.

Nevera NUEVO MODELO fruto de amplios estudios que la hacen de mayor utilidad que ninguna de las que han salido al mercado; consiguiendo con la nueva modalidad introducida que toda la nevera resulte completamente útil. Dispone, esta nueva nevera, de **DOS departamentos utilizables**, distribuidos: uno en su parte alta, que es el indicado para refrigerar y conservar los alimentos más delicados, como leche, huevos, carnes, etc. y el otro, el de la parte baja sirve para conservar verduras y hortalizas y para colocar el recipiente de deshielo, quedando ambos departamentos, herméticamente cerrados con una sola puerta equipada con bourlette de insuperable calidad para su mayor hermetismo y con NUEVO modelo de herrajes de bronce niquelados y acabados al cromo brillante. Patas: modelo nuevo de acero fundido reforzadas y colocadas con fuertes tornillos que las hacen desmontables.

Exterior: en chapa de acero laminado en frío de primerísima calidad, en una sola pieza, consiguiendo de este modo la evitación de pérdidas de frío causadas por juntas imperfectas. Pintado su exterior en color blanco nieve y esmaltado a la nitrocelulosa por el sistema DUCCO (no a brocha) inalterable y fácilmente lavable.

Interior: aislamiento de plancha de aglomerado (no de serrín como usan otros habitualmente) de corcho de seleccionada calidad. **Revestimiento** del interior monolítico de cemento armado. **Depósito de hielo** de plancha galvanizada evitando así las emanaciones nocivas que siempre despiden el zinc; llevando adosado este depósito un recipiente para agua potable de unos cuatro litros de capacidad con un grifo tipo especial reversible, niquelado y acabado al cromo brillante colocado en el interior de la nevera. **Estantes**, de malla gruesa ondulada, confeccionados con fuertes armazones de varilla de acero estañados, haciéndolos lavables e inoxidables. **Circulación de aire** sumamente eficaz para su mejor enfriamiento y mayor economía de consumo. **Válvula** de desagüe.

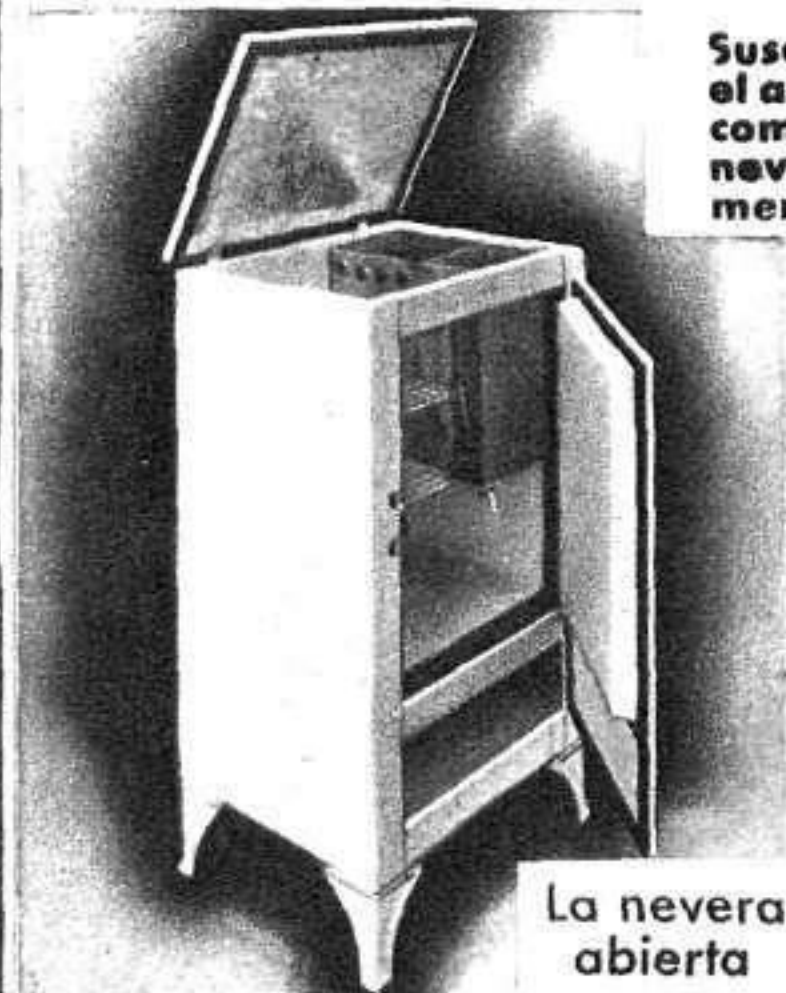
La nueva nevera facilita gran comodidad de acceso, debido a su altura, no teniendo necesidad de adoptar posiciones incómodas para colocar y sacar algo de su interior; también puede estimarse la buena calidad de que su amplia puerta permite introducir, en este NUEVO MODELO de nevera, grandes vasijas y aprovechamiento total de su amplio interior.

Otra ventajosa cualidad de este NUEVO MODELO de nevera es que por su construcción puede ser convertible en eléctrica, aplicándole un grupo eléctrico para su refrigeración.

CONSUMO: El atractivo principal de esta nevera es precisamente su reducido consumo de hielo, que se debe a su construcción concienzudamente estudiada.

De 2 a 3 kilos de hielo por día son más que suficientes para mantener la temperatura necesaria a fin de que los alimentos y bebidas depositadas en el interior se conserven frescos.

La higiene moderna impone tener una nevera en cada hogar como medio de evitar muchos trastornos intestinales en la época de los calores.



Suscriba hoy mismo el adjunto boletín de compra y recibirá la nevera cuidadosamente embalada.

La nevera abierta

BOLETIN DE COMPRA M.G.8.5.1935

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A. de San Sebastián una nevera conforme a su descripción por el precio de Ptas. 308 que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Ptas. 14 el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO 10% DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos..... edad.....

Profesión..... Dirección del empleo.....

Domicilio..... Población.....

Provincia..... Estación f. c.....

Recorte o cople este boletín y envíelo a:

Por el embalaje en caja de madera cargamos Ptas. 5

CREDITO S. LOINAZ S/A PLAZA VASCONIA, 1 SAN SEBASTIÁN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (frente Cine Proyecciones)
SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12
VALENCIA: Sorni, 28.
MURCIA: Platería, 74, pral.
BILBAO: Arenal, 2.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).
ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.
LA CORUÑA: García Hernández, 35, 1.º
MALAGA: Don Juan de Austria, 9.